



# ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА В КИЕВЕ

ЛИЗА

ГУСЕВА

6B

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА- ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ ПАМЯТНИКОВ ОБОРОННОГО ЗОДЧЕСТВА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА ПЕРИОДА ПРАВЛЕНИЯ КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО. ПРИ ЯРОСЛАВЕ МУДРОМ ТЕРРИТОРИЯ КИЕВА АКТИВНО РАЗРАСТАЛАСЬ, ЧТО ТРЕБОВАЛО ВОЗВЕДЕНИЯ НОВЫХ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ УКРЕПЛЕНИЙ — ВОЗВОДЯТСЯ МОЩНЫЕ ВАЛЫ С АРМИРОВАННЫМИ ДЕРЕВЯННЫМИ КЛЕТЯМИ, ГЛУБОКИЕ РВЫ. ГОРОД ЯРОСЛАВА МУДРОГО ОКРУЖАЛИ ЗЕМЛЯНЫЕ ВАЛЫ ОБЩЕЙ ПРОТЯЖЁННОСТЬЮ 3,5 КИЛОМЕТРА, ПРОХОДИЛИ ОНИ ПО НЫНЕШНИМ УЛИЦАМ ЦЕНТРА КИЕВА — ОТ ЛЬВОВСКОЙ ПЛОЩАДИ (ГДЕ НАХОДИЛИСЬ ЛЬВОВСКИЕ ВОРОТА) ВДОЛЬ УЛИЦЫ ЯРОСЛАВОВ ВАЛ ДО ЗОЛОТЫХ ВОРОТ, СПУСКАЛИСЬ ДО ПЛОЩАДИ НЕЗАВИСИМОСТИ (ГДЕ СТОЯЛИ ЛЯДСКИЕ ВОРОТА) И СНОВА ПОДНИМАЛИСЬ ВВЕРХ К МИХАЙЛОВСКОЙ ПЛОЩАДИ.



# АРХИТЕКТУРА

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ КРЕПОСТНУЮ БАШНЮ С ШИРОКИМ (ДО 7,5 М) ПРОЕЗДОМ. ВНУТРЬ ПРОЕЗДА ВЫСТУПАЮТ МОЩНЫЕ ПИЛОНЫ, НА КОТОРЫЕ ОПИРАЛИСЬ АРКИ СВОДА. ВЫСОТА СОХРАНИВШИХСЯ СТЕН ДОСТИГАЕТ 9,5 МЕТРОВ. ВОРОТА БЫЛИ КАМЕННЫМИ, В СИЛУ ТОГО, ЧТО ЭТОМУ СООРУЖЕНИЮ ПРИДАВАЛОСЬ ОСОБЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ. СТРОИЛИ ИХ В ТЕХНИКЕ СМЕШАННОЙ КЛАДКИ, ИЗВЕСТНОЙ ЕЩЁ СО ВРЕМЕН ДРЕВНЕГО РИМА: СЛОИ КАМНЕЙ ПЕРЕМЕШАЛИСЬ С ВЫРАВНИВАЮЩИМИ РЯДАМИ ПЛИНФЫ. ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КЛАДКИ ХОРОШО ЧИТАЮТСЯ НА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ СТЕН.

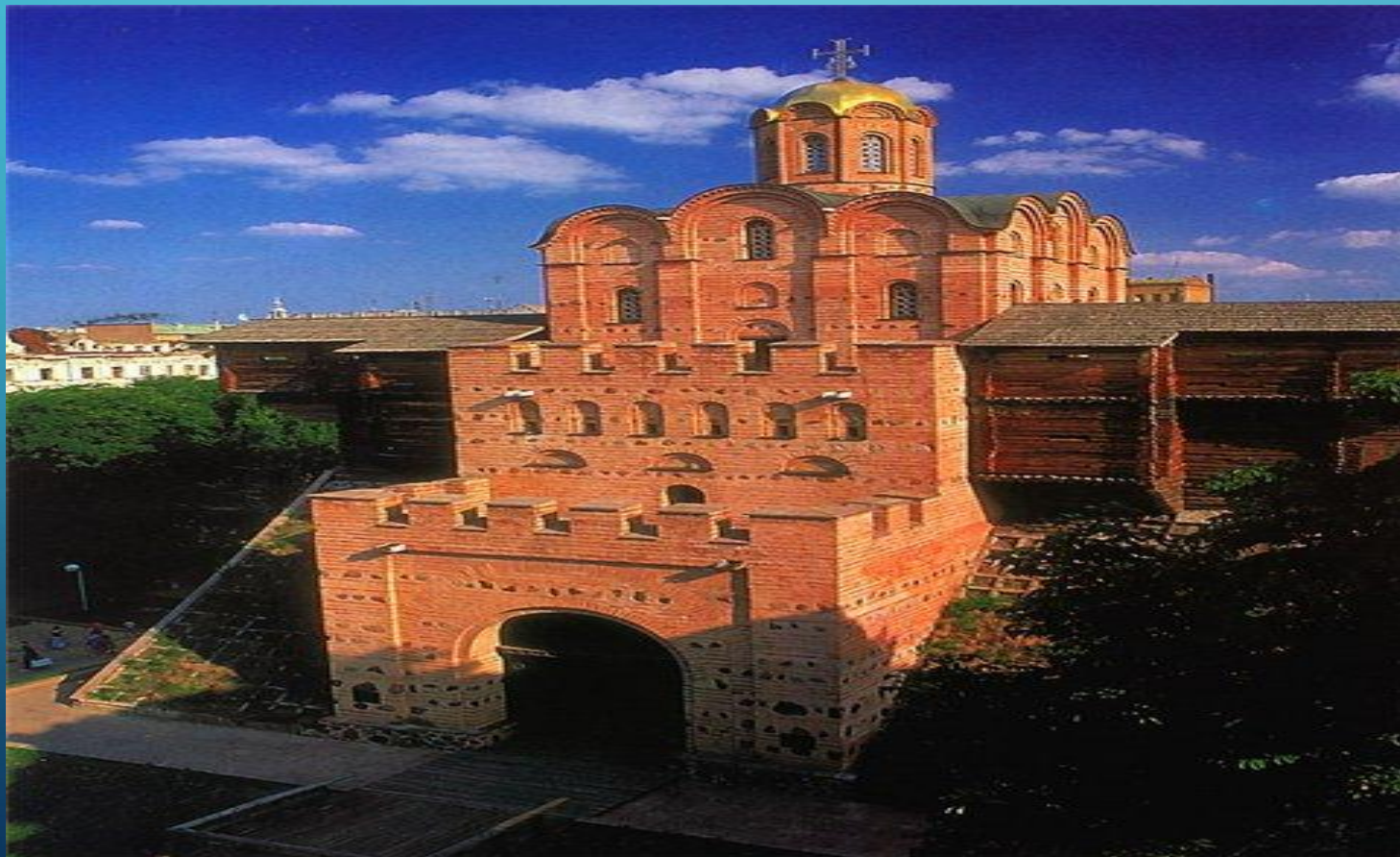


ВОРОТА ПРЕДНАЗНАЧАЛИСЬ ДЛЯ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОГО ВЪЕЗДА В СТОЛИЦУ И РАСПОЛАГАЛИСЬ В ЮЖНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА. ЭТО — ГЛАВНЫЕ ВОРОТА ГОРОДА, ОДНИ ИЗ ТРЁХ КРУПНЫХ ГОРОДСКИХ ВОРОТ, СООРУЖЁННЫХ ПРИ ЯРОСЛАВЕ МУДРОМ. СО СТОРОНЫ ПОЛЯ ПЕРЕД ВОРОТАМИ ПРОХОДИЛ РОВ ШИРИНОЙ 15 МЕТРОВ И ГЛУБИНОЙ 8 МЕТРОВ. СЛЕДЫ ЭТОГО РВА ЧИТАЮТСЯ СЕЙЧАС В ПЕРЕПАДЕ УРОВНЯ ЗОЛОТОВОРОТСКОГО ПРОЕЗДА. СТРОИТЕЛЬСТВО ВОРОТ ВМЕСТЕ С СОФИЙСКИМ СОБОРОМ УПОМИНАЕТСЯ В ЛЕТОПИСИ ПОД 1037 ГОДОМ. В 1240 ГОДУ ВОРОТА СИЛЬНО ПОСТРАДАЛИ ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ И ВЗЯТИЯ ГОРОДА ПОЛЧИЩАМИ БАТЫЯ.



# МУЗЕЙ ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ОСТАВАЛИСЬ ВОРОТАМИ В ГОРОД ДО XVIII ВЕКА, ХОТЯ СО ВРЕМЕНЕМ ВСЁ БОЛЬШЕ ПРЕВРАЩАЛИСЬ В РУИНЫ. В 1832 ГОДУ БЫЛИ ПРИНЯТЫ ПЕРВЫЕ МЕРЫ ПО ИХ СОХРАНЕНИЮ. В 1970-Х ВОЗЛЕ РУИН БЫЛ ПОСТРОЕН ПАВИЛЬОН, В КОТОРОМ РАСПОЛАГАЛСЯ НЕБОЛЬШОЙ МУЗЕЙ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ИСТОРИИ ЗОЛОТЫХ ВОРОТ, ВПОСЛЕДСТВИИ МУЗЕЙ ПЕРЕНЕСЛИ В РЕКОНСТРУИРУЕМОЕ ПО СОХРАНИВШИМСЯ РИСУНКАМ ЗДАНИЕ САМИХ ЗОЛОТЫХ ВОРОТ, ГДЕ ОН И НАХОДИТСЯ ПО СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ.



В 2007 ГОДУ БЫЛА ЗАКОНЧЕНА ОЧЕРЕДНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ, В ХОДЕ КОТОРОЙ БЫЛА ПРОВЕДЕНА КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ СОХРАНИВШИХСЯ ЕЩЁ СО ВРЕМЕН ЯРОСЛАВА МУДРОГО ЧАСТЕЙ ВОРОТ, ОБНОВЛЕНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА И ЗАМЕНА ДЕРЕВЯННОЙ ОБЛИЦОВКИ. В ПРОСТОРНЫХ ИНТЕРЬЕРАХ ВОССТАНОВЛЕННОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПОСЕТИТЕЛЬ МОЖЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭКСПОЗИЦИЕЙ МУЗЕЯ, РАССКАЗЫВАЮЩЕЙ ОБ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЕ ЗОЛОТЫХ ВОРОТ, ПОСМОТРЕТЬ ДРЕВНИЕ СТЕНЫ ПРОЕЗДА XI ВЕКА, ПОДНЯТЬСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ В ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ, ОСМОТРЕТЬ СВЕРХУ КИЕВ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

