

# Зрительное восприятие

Выполнили студентки 1 курса 4 группы  
Реунова Алена, Серёгина Анна,  
Цирковцева Ольга, Мурзина Наталья

## восприятие:

**ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ** - совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. На ранних этапах филогенетического развития зрительное восприятие обеспечивает получение информации в основном о пространственном положении и движении объектов. Позднее эта информация дополняется сведениями о форме и структуре объектов.

# Свойства зрительного восприятия:

Целостность, т.е восприятие всегда целостного образа предмета. (рис.1)

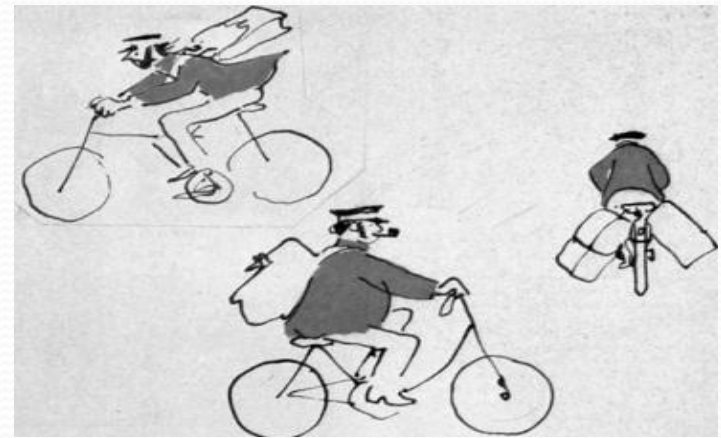
Осмысленность - восприятие тесно связано с мышлением,  
с пониманием сущности предметов.

Структурность-восприятие не является простой суммой ощущений. Человек воспринимает фактически абстрагированную из этих ощущений обобщённую структуру

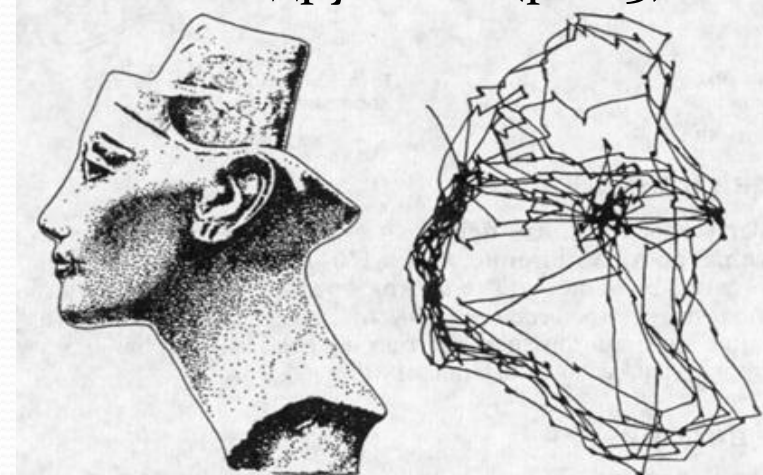


Рис. 1

**Константность** (предметность) или постоянство восприятия величины и формы – это механизм коррекции, обеспечивающий адекватность зрительного образа объекта самому объекту. (рис. 2)



**Избирательность** - проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими. (рис.3)



# Особенности зрительного восприятия у детей с ОНР:

- У детей с ОНР зрительное восприятие отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета
- Недоразвитие процессов зрительного восприятия в школьном возрасте может привести к оптической дилексии (нарушение чтения), при которой наблюдаются трудности усвоения зрительного образа букв, их замены, смешения букв в процессе чтения

# предметов окружающего мира, пространственных отношений и сюжетного изображения имеет следующие специфические особенности:

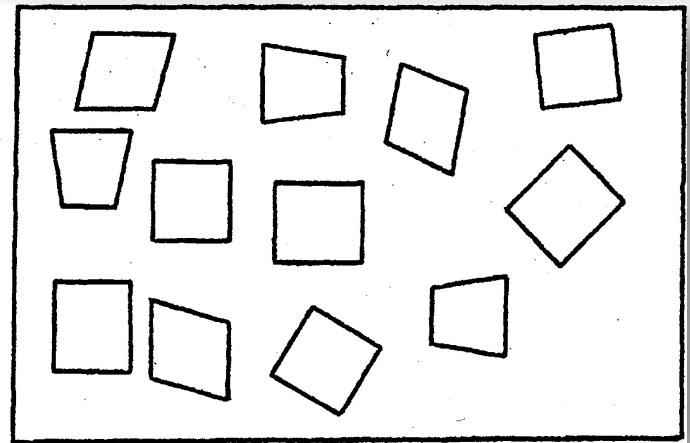
- Из предлагаемых предметов дети узнают не все, а только знакомые, которые часто встречаются в быту
- Выделяя общие признаки для данной группы предметов, не видят частных ( футболку называют рубашкой)
- Дети не узнают предметы с недостающими деталями
- Дети затрудняются по отдельно взятой части предмета назвать целый предмет
- Не узнают предметы, изображенные контурно, силуэтно, пунктирно, при наложении
- Узнавание и называние цвета и формы ниже возрастной нормы

детей с ОНР достаточно разработана в логопедии и специальной психологии, ей занимались такие исследователи, как:

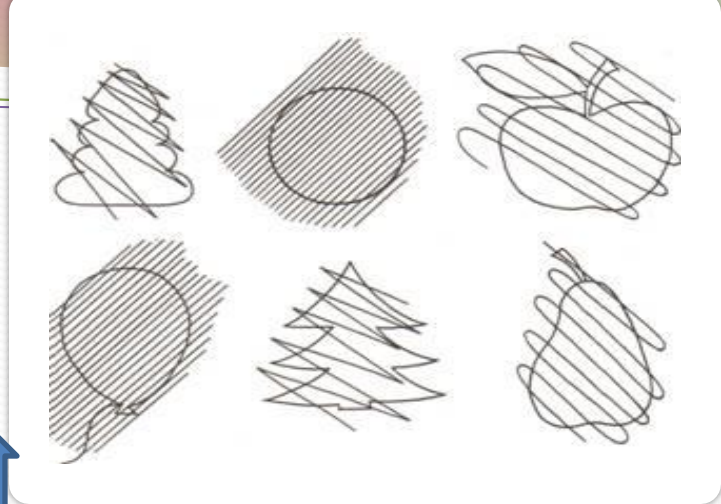
- Николай Иванович Жинкин, Александр Николаевич Корнев, Роза Евгеньевна Левина, Н.А. Никашина, А.А. Павлов, Филичева Татьяна Борисовна , Чевелёва Н.А., Чиркина Галина Васильевна, Л. И. Белякова, А. П. Воронова, Гаркуша Юлия Федоровна , Усанова Ольга Николаевна, В. П. Глухов, Воробьева Валентина Константиновна , Светлана Николаевна Шаховская, Розенгарт-Пупко Гита Львовна .
- Из зарубежных исследователей можно выделить Ф.С. Розенфельда, Л.А. Шварца, Н. Гроссмана, Г. Фолькельта, Зейферта, В. Штерна, А. Бине.

# Методы изучения зрительного восприятия:

- Констатирующий эксперимент ( цель: сопоставительное изучение процессов внимания и зрительного восприятия у 60 детей старшего дошкольного возраста с ОНР и у 30 детей с нормальной речью, слухом, зрением и интеллектом.
- Изучение дифференцированности восприятия.  
Тест «Найди квадрат».







- Тест «Зашумленные изображения».
- Тест «Что не дорисовано».
- Тест «Фигуры Поппельрейтера»  
(наложенные изображения).

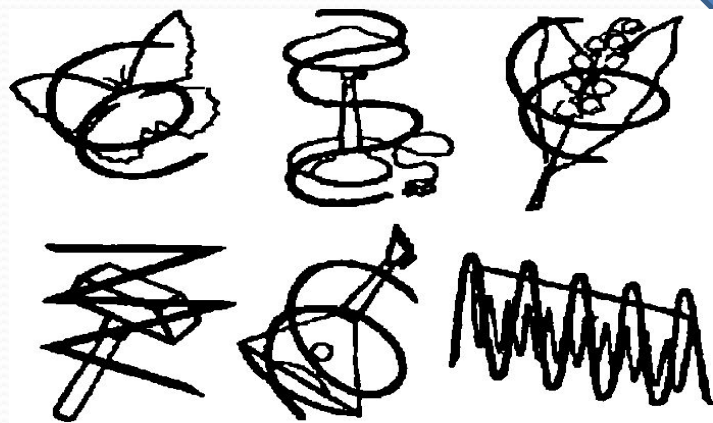


Рис. 3.8. Фигуры Поппельрейтера

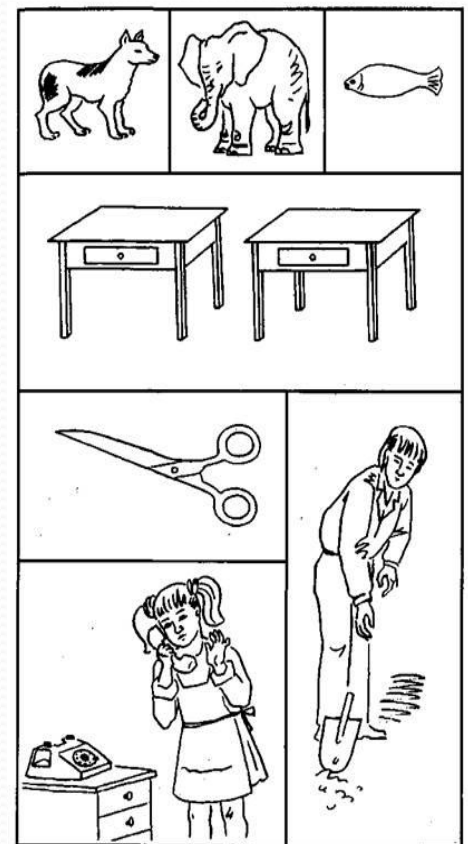


Рис. 2. Серия картинок к методике «Что не хватает на этих картинках?»