

Адаптированная педагогическая
технология «Звучащий мир» для
детей раннего дошкольного
возраста.

Авторы: А.Г. Гогоберидзе,
В.А. Деркунская.

Актуальность

- Дети раннего возраста нуждаются в обогащении сенсорного опыта.
- Недостаточно созданы условия для развития музыкально-сенсорных способностей детей.

Цель:

Развивать музыкально-сенсорные способности, как компонента музыкальности детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

- Активизация эмоциональных реакций малышей на музыку.
- Развитие у детей восприятия музыкальных и немusикальных звуков;
- Обогащение музыкального, сенсорного опыта детей;
- Воспитание у ребенка интереса к миру музыкальных и немusикальных звуков.

Теоретическое обоснование

- Идея Е.И. Тихеевой «О сенсорном развитии ребенка.»
- А.В. Запорожец «Понятие о сенсорных эталонах.»
- Идеи А.П. Усовой «О сенсорном развитии ребенка.»

Принципы реализации педагогической технологии:

- развивающего и воспитывающего характера обучения
- доступности
- систематичности и последовательности
- связи обучения жизнью и практикой
- педагогической поддержки

Условия реализации технологии

- Детский сад «Солнышко» группа «Вишенка»
- Организация в группе музыкальной звучащей среды.
- Взаимодействие детей, воспитателя, музыкального руководителя, родителей.

Входная (итоговая) диагностика

- Особенности звукового опыта ребенка
- Своеобразиие восприятия им музыкальных и немusикальных звуков
- Специфика индивидуальных эмоциональных реакций малыша на музыку

Этапы реализации

**1 этап –
активизация и
обогащение
звукового
опыта детей**

**2 этап –
использование
музыкального
опыта детей,
промежуточная
диагностика.**

**Этап 3 –
организация
самостоятельной
деятельности
детей**

**Этап 4 –
итоговая
диагностика**

1 этап

- Развиваем интерес и восприятие музыкальных и немusикальных звуков, музыкальных произведений у детей.

2 этап

- Используем накопленный музыкальный опыт детей на развивающих занятиях, в совместной деятельности.

3 этап

- Организуем самостоятельную деятельность детей с использованием накопленного музыкального опыта.

Ожидаемые результаты:

- Разовьется музыкальность через способности:
- адекватно эмоционально реагировать на музыку в соответствии с ее настроением и характером;
- внимательно и сосредоточенно слушать;
- реагировать через адекватное игровое действие;
- вокализации.

Ожидаемые результаты педагогов, родители:

- Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач.
- Возникновение интереса к проблемам музыкального воспитания;
- Обогащение музыкальной (звучащей) среды;