

Презентация на тему: ” Звуковоспроизводящие системы”



Выполнил студент группы КС-29

Ракин Сергей

Основные характеристики микшерных пультов



- Количество каналов. Здесь главным образом следует учитывать, что один стереовход — это два канала. Зачастую микрофоны подключают через монофонические входы, а для синтезаторов задействуют 2 моноканала или 1 стерео.
- Виды каналов. Обычно у микшерных пультов есть микрофонные и линейные входы, которые могут быть балансными и небалансными. У большинства пультов балансные входы, что способствует снижению уровня шумов. Поэтому следует применять балансные, преимущественно XLR-разъемы.
- Эквалайзеры. Модели бюджетного класса имеют каналы, оборудованные либо обычными 2-3-х полосными эквалайзерами, либо 3-х полосными эквалайзерами с перестраиваемой серединой. Второй вариант более удобен на практике, так как позволяет осуществить более тонкую коррекцию сигнала в диапазоне средних частот.

Интерфейсы микшерного пульта

В целом, все элементы управления микшера можно разделить на две группы: управляющие сигналом канала и управляющие суммарным сигналом.



Динамический микрофон

Принцип работы динамического микрофона основан на физическом законе, который гласит – движение проводника в магнитном поле создает электрический ток. Это явление называется индукцией.

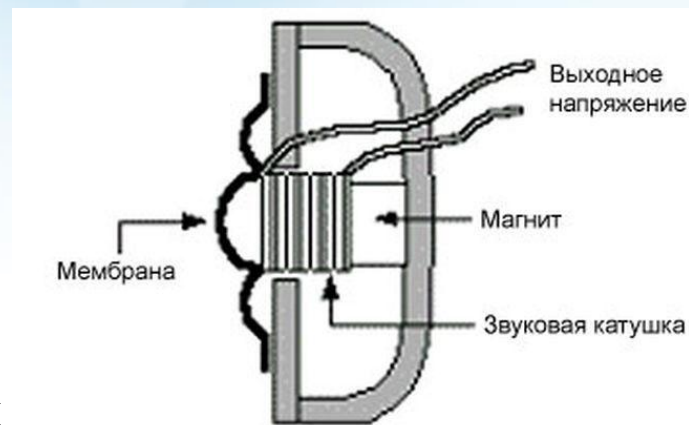


Преимущества:

- Надежность
- Способность работать с высокими звуковыми давлениями
- Простая конструкция и относительно низкая цена

Недостатки:

- Пониженная чувствительность к высоким частотам (спад АЧХ)
- Относительно медленная реакция на резкие перепады в уровне звукового давления импульсы



Конденсаторный микрофон

Принцип работы конденсаторного микрофона основан на свойстве конденсатора изменять электрическую емкость в зависимости от расстояния между его пластинами.



Преимущества:

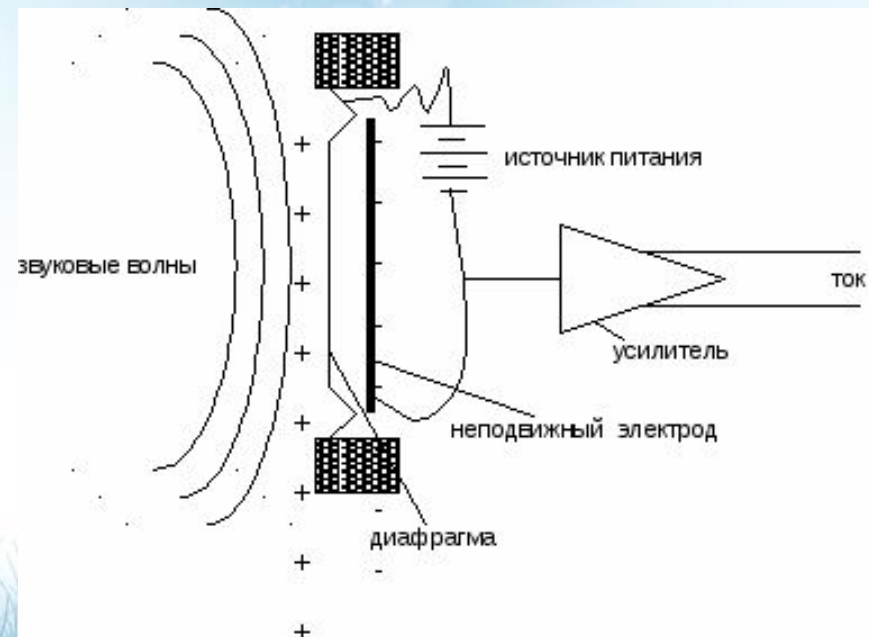
Более чувствительны, особенно в области высоких частот

Способны более быстро реагировать на резкие изменения в характеристике волн

Недостатки:

Требуют дополнительного источника питания

Более требовательны в обращении



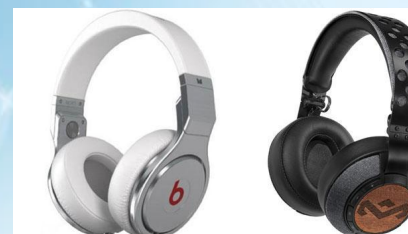
Наушники

Наушники по типу конструкции бывают:

- Вставные наушники
- Внутриканальные наушники
- Накладные наушники
- Полноразмерные наушники
- Мониторные наушники

Наушники используются:

- преимущественно дома
- в офисе
- в общественном транспорте по дороге на работу
- для занятий спортом
- в студии (студийные наушники)



Достоинства и недостатки:

Считается, что накладные модели превосходят по своим характеристикам вкладыши и наушники затычного типа. К основным достоинствам относят:

Высокое качество воспроизведения, которое обусловлено более габаритными и качественными капсюлями в амбушюрах.

Диапазон частот, способствующий «объемному» звучанию прослушиваемой музыки.

Комфорт при использовании.