

Тема:

Криминалистическая
фотография и
видеозапись

ПЛАН

1. Понятие, система и значение криминалистической фотографии и видеозаписи
2. Методы и приемы криминалистической фотографии
3. Криминалистическая видеозапись

ЛИТЕРАТУРА

- Криминалистика. Т.1 Криминалистическая техника. Учебник для вузов. Изд-во СПб ун-та МВД России. 2008.
- Криминалистика. Учебник /Под ред. А.Г.Филиппова - М.: Юрайт, 2013.
- Криминалистика: Учебник / Под ред. Е.П. Ищенко – М.: Проспект, 2013.
- Газизов В.А., Филиппов А.Г. Видеозапись и ее использование при раскрытии и расследовании преступлений. Учебное пособие. М., 1998.

ВОПРОС 1.

Понятие, система и значение
криминалистической фотографии и
видеозаписи

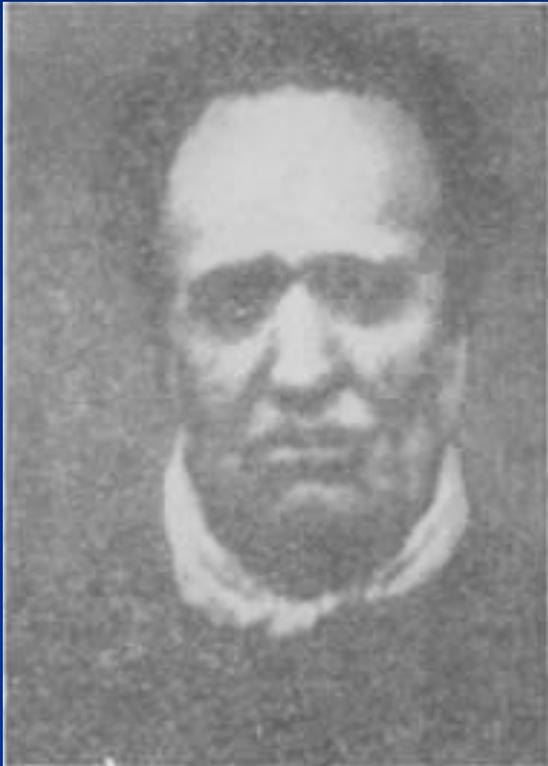
Рождение фотографии в 19 в.

7 января 1839 г. во
Франции художником

Луи Дагером был
предложен
фотографический метод
записи изображения в
камере – обскуре.



Первые известные снимки преступников
были изготовлены в **1843-44** году в
бельгийской тюрьме



Первые опознавательные фото преступников

Снимки преступников сделаны в бельгийской тюрьме Форест. Несколько десятилетий назад они были



18/11/2011

Рис. 6. Первые фотографии преступников, сделанные в Бельгии в 1843—1844 гг.

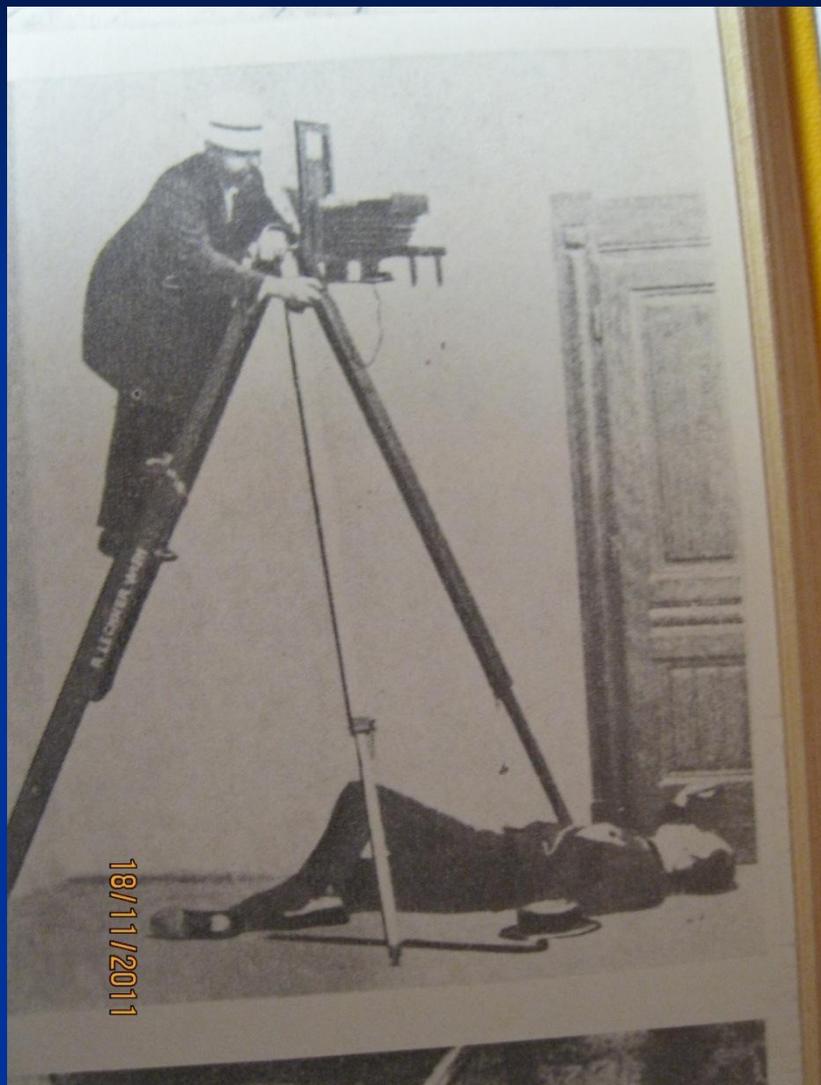
обнаружены в архивах бельгийской тюрьмы Форест (см. ...)

Опознавательная фотография (А. Бертильон 1883-1992 г. Париж)



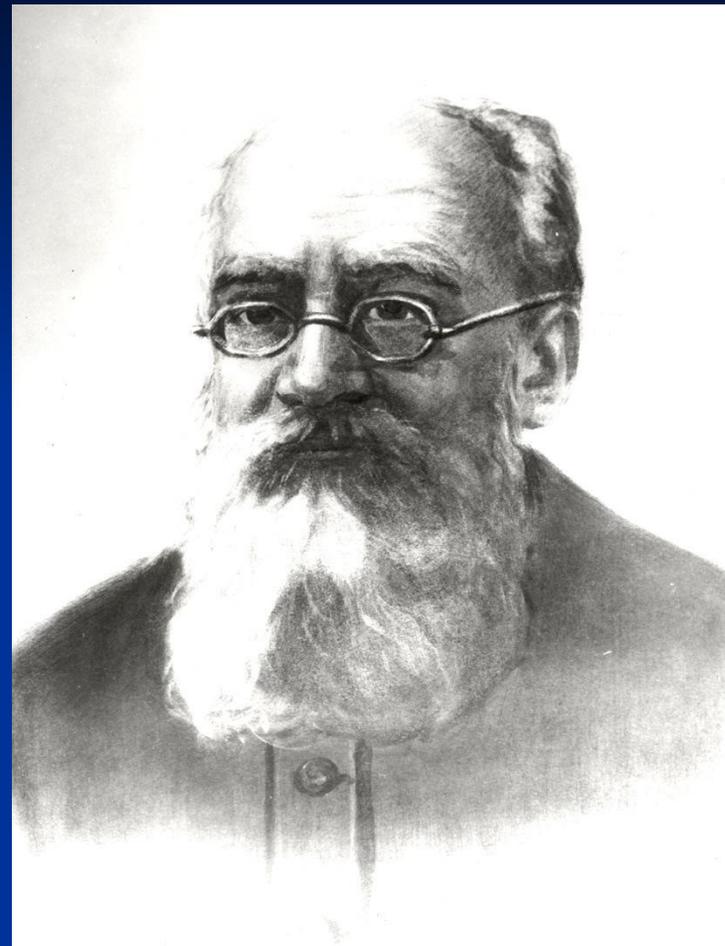
способа измерения, Бертильон
д. основн...

Фотосъемка трупа (конструкция фотоапарата А. Бертильона)



Российский учёный
Евгений Фёдорович
Буринский

в **1880** году создал
первую в мире судебно-
фотографическую
лабораторию
при Петербургском
окружном суде.



Применение фотографии в России в начале XX века

(знаменитый сахалинский "иван" Губарь).



С. М. Потапов в 1926г. в руководстве «Судебная фотография» сформулировал ее понятие так:
«Судебной фотографией называется система научно выработанных способов фотографической съемки, применяемой в целях раскрытия преступлений и представления суду наглядного доказательственного материала».

Криминалистическая фотография и видеозапись

**- это отрасль криминалистической техники,
представляющая собой совокупность
научных положений и разработанных на их
основе фотографических средств, методов и
приёмов съёмки, применяемых при
собираании, исследовании и использовании
доказательств**

- В основе получения фотографического изображения лежат закономерности геометрической оптики, светочувствительность негативного и позитивного материала при использовании **аналоговой** фотографии или фиксации информации на электронной матрице в случае применения **цифровой** фотографии.

система закономерностей криминалистической фотографии

- а) положения общей и научной фотографии, киносъемки и видеозаписи;
- б) положения криминалистической техники и тактики

система криминалистической фотографии и видеозаписи

- 1. Общие положения
- 2. Средства и методы
- 3. Криминалистическая
фотография
- 4. Криминалистическая
видеозапись

Задачи криминалистической фотографии как отрасли криминалистики

- **1** разработка, совершенствование методов и средств **фиксации** доказательств;
- **2** разработка, совершенствование методов и средств **исследования** доказательств;
- **3** разработка, совершенствование методов и средств, обеспечивающих эффективное **использование** доказательств.

Значение криминалистической фотографии :

- позволяет объективно зафиксировать ход и результаты проведения **следственного действия**
- используется при проведении **оперативно-розыскных** мероприятий, и ведении криминалистических учетов
- Используется в **экспертной деятельности**

Вопрос 2

Методы и приемы криминалистической фотографии

Условия применения криминалистической фотографии

- Соответствие применения криминалистической фотографии нормами УПК РФ
- Научно-техническая состоятельность криминалистической фотографии.

Криминалистическая фотография имеет процессуальные и непроцессуальные формы

- 1. Применение криминалистической фотографии в процессе производства следственных действий
- 2. Фотографирование при производстве криминалистических и иных судебных экспертных исследований.
- 3. К непроцессуальной форме относится ее использование в оперативно- розыскных целях.

В зависимости от поставленных целей и решаемых задач различают:

- Запечатлевающую и исследовательскую фотографию.
- Запечатлевающая применяется в качестве дополнительного средства фиксации в ходе проведения следственных действий
- Судебно-исследовательская применяется при производстве судебных экспертиз по уголовным и гражданским делам.

Запечатлевающая фотография

- это система научных положений, а также разработанных на их основе способов (методов) и приемов, используемых для съемки хода и результатов следственных действий, различных криминалистических объектов, а также при проведении оперативно-розыскных мероприятий

Объектами съемки являются:

- 1. Люди.
- 2. Трупы.
- 3. Вещественные доказательства.
- 4. Ход и результаты следственного действия.
- 5. Место проведения следственного действия.



Способы (методы) запечатлевающей фотосъемки

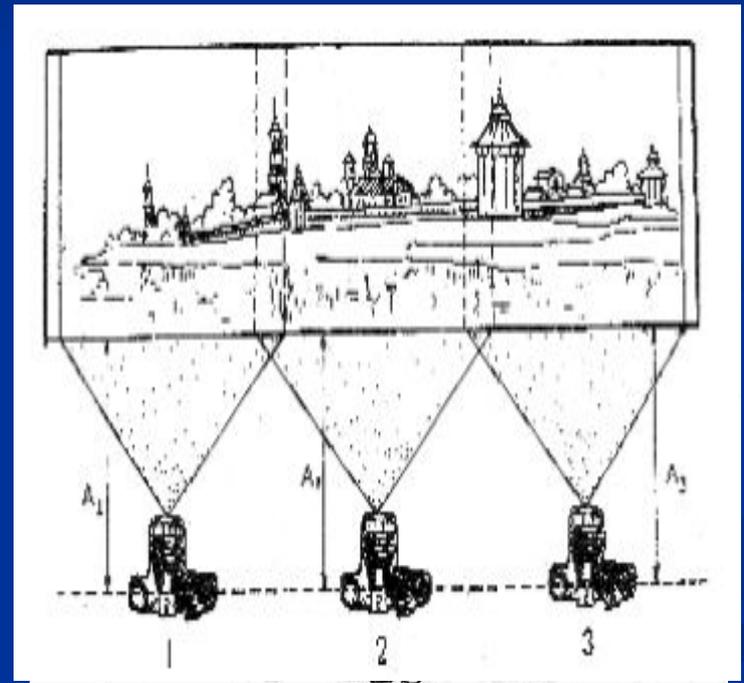
- Черно-белая и цветная съемка
- Цифровая съемка
- Панорамная съемка
- Измерительная съемка
- Оповнательная съемка
- Стереосъемка
- Макросъемка

Панорамная съемка

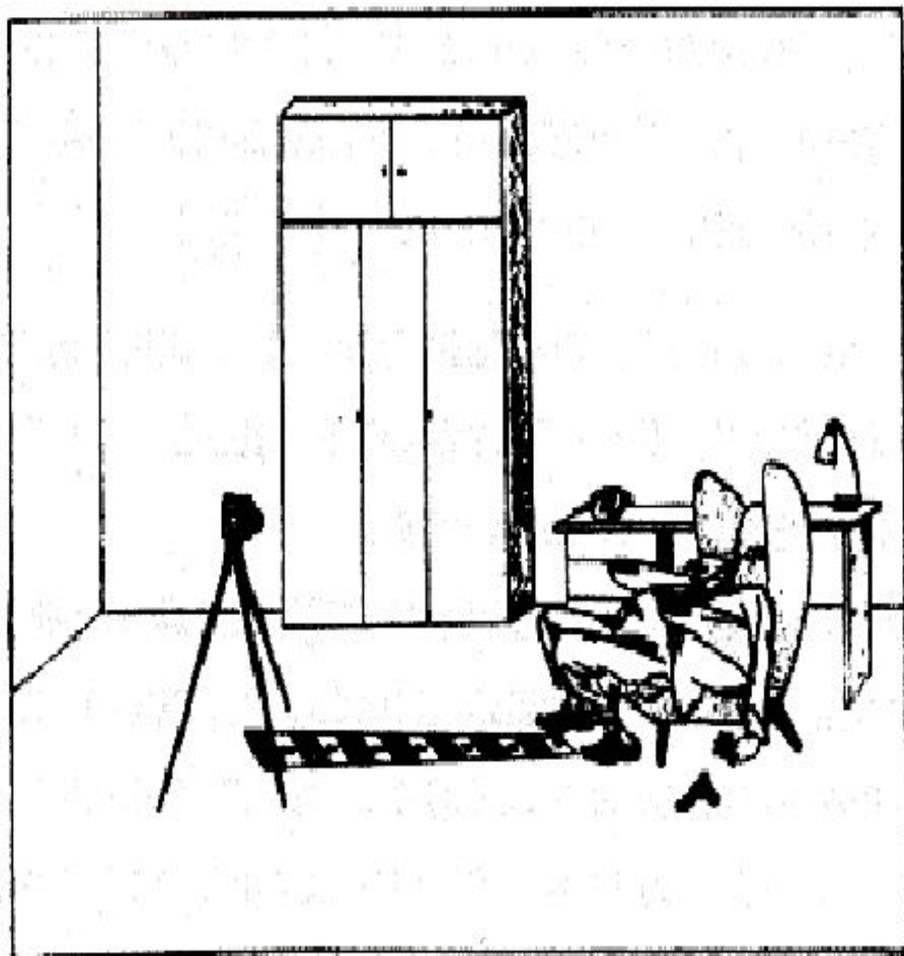
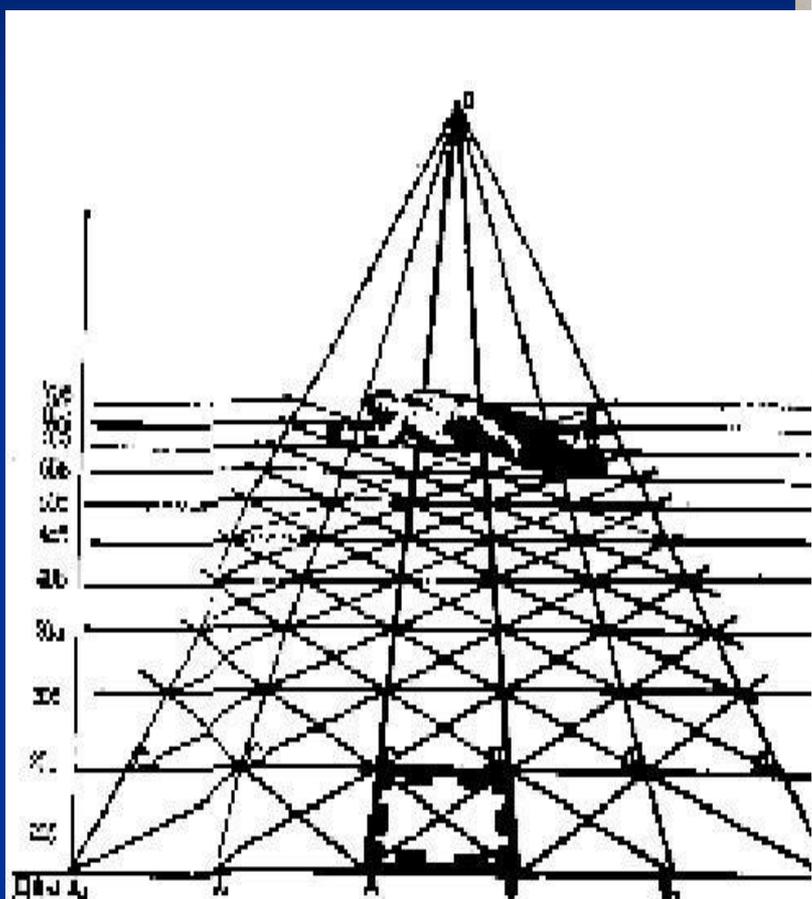
-ЭТО СЪЕМКА ОБЪЕКТА НА НЕСКОЛЬКИХ
ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ КАДРАХ.

Виды:

- круговая
- линейная
- горизонтальная
- вертикальная



Измерительная фотосъемка (масштабная) -
обеспечивает получение информации о размерных
величинах запечатленных на снимке объектах.



Стереосъемка

позволяет получить в
фотоизображении эффект
объемности, трехмерности
пространства

Опознавательная съемка



съемка живых лиц и трупов осуществляемая в целях отождествления, криминалистического учета и розыска.

Опознавательная съемка производится:

- в $1/7$ натуральной величины
- правый профиль, анфас
- $3/4$ оборота (с поворотом в право)
- в том виде, в котором задержано лицо
- без головного убора, очков, с открытой ушной раковиной
- при необходимости фотографируется в левый профиль и в полный рост ($1/20$ натуральной величины).
- фон нейтрально серый, освещение равномерное

Опознавательная съемка трупа:

- Для восстановления облика проводится реставрация (туалет трупа)
- Открываются глаза, расчесываются волосы
- Под голову подкладывается валик
- Фотографируется правый и левый профиль, анфас



макросъемка

метод получения изображения **мелких** объектов в натуральную величину либо с небольшим увеличением без применения микроскопа



Приемы запечатлевающей съемки

представляют собой систему особых правил, использующих разные методы и способы, применяемые при съемке различных криминалистических объектов

По расстоянию от камеры до снимаемого объекта съемки и взаиморасположению объектов выделяются приемы:

- Ориентирующая съемка
- Обзорная съемка
- Узловая съемка
- Детальная съемка

Ориентирующая съемка

осуществляется с целью запечатления **общего вида** места события **с охватом** окружающей **обстановки** и основных его ориентиров.

Обзорная съемка

проводится с целью запечатления самого места события **без захвата** окружающей обстановки.

Узловая съемка

На узловом снимке объекты изображаются крупным планом так, чтобы можно было определить форму, характер поверхностей предмета и видеть взаиморасположение предметов, объектов и следов на них.

Детальная съемка

Проводится с целью зафиксировать отдельные предметы, следы крупным планом, чтобы наглядно отобразить следы преступления.

Исследовательские методы

- Микроскопический
- Цветоразличительный
- Контрастирующий
- В ультрафиолетовых лучах
- В инфракрасных лучах
- Рентгенографический
- Радиографический
-

Исследовательская фотография

это система научных положений, а также разработанных на их основе способов (методов), приемов и средств, используемых для выявления и фиксации невидимых или слабовидимых объектов и их признаков в процессе предварительных исследований и проведения экспертиз.

СПОСОБЫ (МЕТОДЫ) ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ :

- микросъемка;
- сравнительная съемка;
- цветоделительная съемка;
- контрастирующая съемка;
- съемка в инфракрасных лучах;
- съемка в ультрафиолетовых лучах;
- съемка в рентгеновских лучах;
- высокоскоростная съемка.

МИКРОСЪЕМКА

- способ получения фотоизображений объектов малого размера в заданном масштабе **с помощью микроскопа**, соединенного со съемочным аппаратом



сравнительная съемка

- съемка объектов экспертного исследования, выполненная для сравнительного исследования полученных изображений с целью их идентификации (МБС)

ЦВЕТОДЕЛИТЕЛЬНАЯ СЪЕМКА

- съемка для усиления или ослабления **контраста** между объектами, имеющими слабовидимую или невидимую для глаз разницу в цвете

(для выявления штрихов вытертого, смытого, вытравленного текста, выцветших текстов, оттисков печатей)

контрастирующая съемка

- съемка и имеющая конечной целью увеличение **контраста** изображения (документы с удаленными или измененными текстами, малозаметные следы и т. п.)

съемка в инфракрасных лучах, в ультрафиолетовых лучах, в рентгеновских лучах

- метод получения фотоизображений объектов с использованием
 - инфракрасных лучей
 - ультрафиолетовых лучей,
 - рентгеновских лучей

для выявления признаков объекта, не воспринимаемых зрением в видимом свете

ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СЪЕМКА



съемка быстропротекающих явлений при
экспертном исследовании
(взрыв, разрушение конструкции)

Процессуальное оформление фотоснимков

- В протоколе следственного действия необходимо отобразить:
- а) наименование фотографируемых объектов, с каких точек произведена фотосъемка;
- б) Вид и метод фотосъемки (измерительным, панорамным, ориентирующая, узловая и т.п.);
- г) какой использовался негативный материал, применялся ли светофильтр;
- д) модель фотоаппарата, параметры объектива;
- е) условия съемки и освещения.

- Фотоснимки наклеивают на фототаблицу в порядке осуществления съемки, нумеруют и подписывают, указывая, что сфотографировано. Каждый снимок заверяется печатью.
- Негативы в бумажном конверте помещаются в конце фототаблицы и также заверяются печатью.
- В случае применения цифровой фотографии прилагаются носители компьютерной информации (CD-диски, флешкарты, кассеты).

Вопрос 3

- Криминалистическая
ВИДЕОЗАПИСЬ

Этапы совершенствования техники

- В **1877 г.** изобретатель Т. Эдисон создает **фонограф**, для записи звука.
- В **1893- 1895 гг.** рождается **кинематограф**, изобретателями которого считают Т. Эдисона и Луи Люмьера.
- В **1898** году датский инженер Паульсен демонстрирует аппарат для записи звука на стальную проволоку.
- В **1916** году русский изобретатель Е. Горин создает **электрофонографический аппарат.**

Видеофонограммы могут выступать как:

- приложение к протоколу следственного действия
- вещественное доказательство
- документ
- запись, полученная в ходе оперативно-розыскных мероприятий

При производстве следственного действия видеозапись

- должна отражать весь ход следственного действия.
- по окончании следственного действия полностью воспроизводится его участникам.
- заканчивается заявлениями участников следственного действия, удостоверяющими ее правильность.
- храниться при деле в отдельном опечатанном конверте

Приемы видеозаписи

- композиционное построение кадра
- выбор плана (вида съемки).
- при видеозаписи применяют: общий, средний, узловой и детальный планы

Методы видеосъемки

- Панорамирование, наезд и отъезд, ускоренная и замедленная съемка.
- Панорамирование может быть обзорным и для сопровождения.
- Обзорное панорамирование применяется в тех случаях, когда необходимо зафиксировать какой-либо участок местности, комплекс и т. д.
- Панорамирование для сопровождения движущегося объекта съемки (автомобиля, человека), на котором сосредоточивается внимание, осуществляется поворотом съемочной камеры в сторону движения объекта съемки.

Используются для фиксации следственных действий

- Содержание которых связано с движением, а именно:
- проверка показаний на месте, следственный эксперимент, опознание, обыск, осмотр места происшествия, при допросах лиц, часто меняющих свои показания; при задержании лиц, совершивших преступления; при проведении различных оперативно-розыскных мероприятий.

Подготовка включает:

- а) составление плана съемки:
- б) выбор и подготовку аппаратуры, вспомогательных средств;
- в) подбор участников, специалистов:
- г) предварительное ознакомление следователя и специалиста с местом съемки.

- Выбор средств, освещения и источников питания; обеспечение проводимого мероприятия транспортными средствами и т. п.
- Звуковое сопровождение при записи в благоприятных акустических условиях фиксируется с помощью микрофона.

- Для придания видеозаписи статуса приложения к протоколу следственного действия, его необходимо предъявить участникам путем демонстрации на экране видеокамеры или компьютерного монитора.
- Диск или флешкарту с видеозаписью упаковывают и опечатывают.
- На упаковке указывают кем, когда и какое следственное действие записывалось, к какому протоколу видеофильм является приложением.
- Надписи удостоверяются следователем, понятыми и другими участниками следственного действия.
-