

L/O/G/O



Науковий плагіат

Виконала:

студентка V курсу, спец.

8508/5, 507 групи

Мамедова Ельнара



Визначення плагіату

(зокрема, академічного)

Визначення	Джерело
<p>Плагіат – це оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору</p>	ЗУ «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.1993 №3792-XII
<p>Плагіат – це привласнення авторства на чужий твір науки, мистецтва або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора.</p>	«Великий тлумачний словник української мови» (2005 року видання)
<p>Плагіат – це коли чужі ідеї і слова видаються за свої власні. При цьому не має значення ні джерело (книга, журнал, газета, Інтернет і т. д.), ні їх обсяг, ні той факт, дослівно вони відтворені, перекладені або переказані. Вирішальним фактором є вказівка джерела. Якщо воно замовчується, то плагіат, тобто, обман, – в наявності.</p>	Бланк «Plagiatserklärung» кафедри слов'янських мов Регенсбурзького університету (Universität Regensburg)
<p>Плагіатом є: 1) крадіжка ідеї чи слів іншої людини і видача їх за власні; 2) використання результатів праці іншої людини без вказівки джерела запозичення; 3) крадіжка літературного твору; 4) представлення уже існуючої (відомої) ідеї (чи продукту) як нових і оригінальних.</p>	Словник Merriam-Webster (інтернет-ресурс про плагіат сайт TurnItIn)

Види плагіату

Залежно від виду діяльності та сфери застосування (І. В. Порало):

- професійний;
- освітньо-науковий;
- соціальний;
- нормативний;

О. В. Піхурець додатково у даній класифікації виділяє:

- службовий плагіат.

Види плагіату

Відповідно до усвідомлення вчинення плагіату
(Г. О. Сляднєва):

- навмисний (копіпаст, рекламний чи диверсійний плагіат);
- ненавмисний (наслідування, стилізація, випадковий плагіат, «плагіат, що тиражується»);
- завуальований (копіпаст, рерайт).

Залежно від обсягу привласненого матеріалу
(Г. О. Сляднєва):

- повний;
- частковий.

Види плагіату

За видом мотиву (згідно з О. Сичивицею):

- ординарний;
- «сором'язливий»;
- «джентельменський»;
- «критиканський»;
- примус до співавторства;
- компіляції (некритичного характеру).

Види плагіату

Відповідно до Положення про академічний плагіат Української академії банківської справи Національного банку України:

- видання виконаної іншим автором роботи за свою без внесення в неї жодних змін та належного оформлення цитування;
- копіювання значної частини чужої роботи в свою без внесення в запозичене жодних змін та належного оформлення цитування;
- внесення незначних правок у скопійований матеріал (переформулювання речень, зміна порядку слів тощо) та без належного оформлення цитування;
- парафраза – переказ своїми словами чужих думок, ідей або тексту.

Види плагіату

В залежності від форми, в якій здійснюється плагіат (В. С. Петренко) [7] :

- точне копіювання існуючого оприлюдненого об'єкту авторського, патентного права без належного оформлення запозичених з нього частин;
- повтор ідейної основи твору – фабули, яка складає його цінність;
- оприлюднення об'єкту авторської роботи, зміст якої утримує частину або весь матеріал іншого(их) авторів у мовній, лексичній, технологічній інтерпретації;
- плагіат, який передбачає помилки у посиланнях; помилки у визначенні цитат; посилання на неіснуючі джерела; у наведенні точних фактів без конкретизації джерела (якщо не є особистим дослідженням); помилки у представлених інформаційних джерелах.

Види плагіату

Відповідно до класифікації авторів одного з найбільших англomовних ресурсів для виявлення плагіату TurnItIn:

- видання виконаної іншим автором роботи за свою без внесення до неї жодних змін;
- копіювання значної частини чужої роботи в свою без внесення в запозичене жодних змін;
- копіювання інформації з кількох різних джерел без внесення в неї правок; «маскування плагіату» самостійним написанням перехідних речень між скопійованими частинами;
- внесення незначних правок у скопійований матеріал (переструктурування речень, зміна порядку слів у них тощо);
- повне запозичення текстів з інших джерел, але цілковите їхнє перефразування;
- видання власної вже колись написаної роботи за нову (переважно стосується студентів).

Передумови академічного плагіату

Способи вчинення наукового плагіату:

1. оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими способами, як результатів власного дослідження;
2. відтворення опублікованих текстів інших авторів без відповідного посилання.

Причини наукового плагіату (згідно з Г. О. Ульяною):

1. Недостатній рівень знань у сфері права інтелектуальної власності.
2. Швидкий доступ до безлічі робіт внаслідок розвитку інформаційних технологій (зокрема, мережі Internet).
3. Небажання самотійно виконувати роботу.

Причини академічного плагіату

Причини наукового студентського плагіату (згідно з В. М. Зубом, М. М. Дем'яненко):

1. Постійний брак часу у студентів.
2. Вільний доступ до мережі Internet.
3. Той факт, що у викладачів немає фізичної змоги перевіряти всі подані роботи на наявність у них плагіату.

Причини наукового студентського плагіату (згідно з О. Сичевицею):

- суб'єктивні (марнославство; хвороблива амбітність; прагнення визнання, шани та самоствердження за будь-яку ціну; прагнення до отримання вчених ступенів і звань, просування в ієрархії посад, розширення адміністративно-владних повноважень та впливу на колег);
- об'єктивні (погана обізнаність наукової спільноти (а тим більше – широкої громадськості) щодо творчості окремих вчених, головних ідей та змісту їхніх праць).

Ознаки студентського плагіату

Перелік ознак, які можуть свідчити про наявність плагіату в роботі (з «Путівника з плагіаторства та кібер-плагіаторства»):

- робота студента перевищує його реальні дослідницькі можливості, звучить занадто професійно, є занадто науковою;
- робота написана складною мовою, містить технічні терміни, професійний жаргон, інші вирази, що виходять за рівень знань студента;
- манера письма непослідовна, нецілісна. Наприклад, вступ та висновок можуть бути слабше написані, ніж основна частина роботи;
- титульна сторінка, шрифт, посилання, формат, план роботи є суперечливими, непослідовними;
- у роботі є гіперпосилання, формат електронних веб-сторінок або їх неправильна нумерація;
- тема роботи не відповідає поставленому завданню, лекційному матеріалу чи роздруківкам;
- бібліографія дещо підозріла. Наприклад, вона може бути довгою, оформлення джерел може не відповідати встановленим на заняттях стандартам, усі цитати з книжок більш пізнього видання або ж декілька чи навіть усі вказані джерела неможливо знайти в жодній бібліотеці.