

# ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

**учебно-практическое пособие**

Каменева Зоряна Викторовна

# Краткая характеристика дисциплины

- Основной **целью** преподавания настоящего курса является обучение тем нормам, которые в совокупности образуют право интеллектуальной собственности, и практики их применения.
- «**Задачей** изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» является реализация требований, установленных в государственном стандарте высшего профессионального образования к подготовке специалистов-юристов по вопросам:
  - повышения уровня теоретических знаний о состоянии правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности, истории развития и перспективах совершенствования данной сферы правового регулирования;
  - получения конкретных практических навыков в осуществлении правоприменительной деятельности в области отношений в сфере интеллектуальной собственности.
- В результате изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» выпускники должны:
  - **знать** содержание институтов интеллектуальной собственности и законодательства, виды правонарушений и ответственность за них;
  - **уметь** применять правовые нормы при регулировании в сфере использования и охраны объектов интеллектуальной собственности;
  - **иметь представление** об основных понятиях, суждениях, выводах, идеях и концепциях в области интеллектуальной собственности.



# Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности

- История развития и охраны интеллектуальной собственности.
- Формирования понятия интеллектуальной собственности и понятий, связанных с ним.
- Источники права интеллектуальной собственности.
- Развитие законодательства РФ об интеллектуальной собственности.
- Нормы об интеллектуальной собственности в ГК РФ.
- Специальное законодательство об интеллектуальной собственности.
- Интеллектуальная собственность в широком и узком смысле.
- Принципы интеллектуальной собственности.
- Признаки интеллектуальной собственности, раскрывающие его юридическую природу.
- Институты интеллектуальной собственности.



# Тема 2. Объекты права интеллектуальной собственности

- Общая характеристика объектов права интеллектуальной собственности, их классификация.
- Объекты авторского права.
- Объекты смежных прав.
- Понятие и виды объектов промышленной собственности.
- Признаки охраноспособности изобретения.
- Понятие полезной модели.
- Признаки промышленного образца.
- Товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товаров как объекты промышленной собственности.
- «Ноу – хау» как объект промышленной собственности.
- Фирменное наименование и коммерческое обозначение как объекты промышленной собственности.
- Понятие и признаки рационализаторского предложения.
- Научные открытия как объекты права интеллектуальной собственности, особенности их правовой охраны.
- Селекционные достижения как объекты права интеллектуальной собственности, признаки их охраноспособности.



# Тема 3. Правовая охрана права интеллектуальной собственности

- Формальная и неформальная правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
- Международно – правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.
- Охранные документы и их виды.
- Способы охраны авторского права и смежных прав.
- Характерные особенности правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных.
- Правовая охрана изобретений: определение объема правовой охраны изобретений.
- Особенности оформления права на полезную модель.
- Правовая охрана промышленного образца.
- Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания, определение наименования мест происхождения товаров.
- Международная регистрация товарных знаков и знаков обслуживания. Правовая охрана фирменного наименования коммерческих организация.
- Условия правовой охраны «ноу – хау» и иной конфиденциальной информации.
- Охрана прав на рационализаторское предложение и порядок его



# Тема 4. Субъекты права интеллектуальной собственности

- Понятие автора, установление авторства в патентном праве, презумпция авторства.
- Понятие соавторства в авторском и патентном праве. Лица, не признаваемые соавторами.
- Виды соавторства в авторском праве.
- Особенности определения соавторства в патентном праве.
- Субъекты смежных прав.
- Субъекты права на служебные произведения в авторском и патентном праве.
- Субъекты права интеллектуальной собственности на составные произведения.
- Правопреемство в авторском и патентном праве.
- Способы приобретения права интеллектуальной собственности.
- Переход авторских и смежных прав по наследству.
- Коллективное управление авторскими и смежными правами.
- Субъекты частного правопреемства в патентном праве: правовое положение патентных поверенных; патентообладателей; пользователей.



# Тема 5. Содержание права интеллектуальной собственности

- Авторские права: личные неимущественные авторские права и имущественные авторские права.
- Содержание смежных прав.
- Содержание права на объекты промышленной собственности.
- Права патентообладателей.
- Права пользователей объектами промышленной собственности.
- Содержание исключительных прав на товарный знак и знак обслуживания.
- Содержание прав на селекционное достижение.



# Тема 6. Срок действия прав на интеллектуальную собственность

- Бессрочное действие прав на результаты творческой деятельности.
- Права действующие бессрочно.
- Срок действия авторских прав.
- Срок действия смежных прав.
- Последствия истечения срока действия авторских и смежных прав.
- Сроки действия исключительных прав на объекты промышленной собственности.
- Сроки действия прав на товарный знак и знак обслуживания.
- Срок действия прав на селекционные достижения.





# Тема 7. Осуществление права на интеллектуальную собственность

- Осуществление права на использование произведений в авторском праве.
- Авторские договоры.
- Использование произведений без согласия автора: без выплаты авторского вознаграждения; с выплатой авторского вознаграждения.
- Осуществление смежных прав.
- Использование прав на объекты промышленной собственности.
- Понятие преждепользования.
- Понятие правомерного использования изобретений, охраняемых патентом.
- Лицензионные договоры.
- Виды лицензий.
- Использование прав на товарный знак и знак обслуживания.
- Договор коммерческой концессии.
- Использование прав на селекционное достижение.

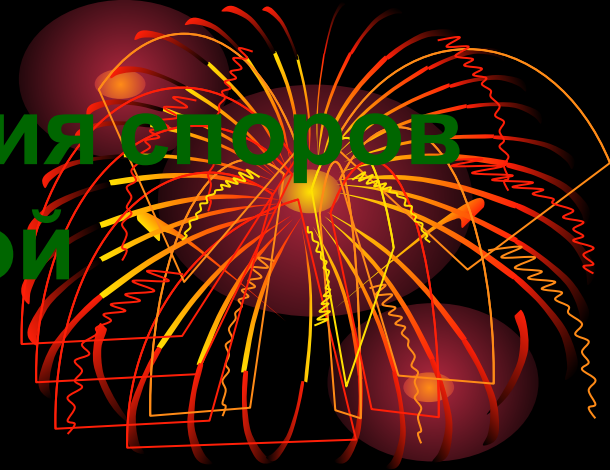


# Тема 8. Защита интеллектуальной собственности

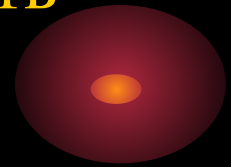
- Защита авторских и смежных прав.
- Способы защиты. Признание прав.
- Восстановление нарушенных прав.
- Пресечение действий, нарушающих права.
- Пресечение неправомерного использования произведений.
- Особенности защиты имущественных прав.
- Присуждение компенсации.
- Возмещение морального вреда.
- Иные способы защиты авторских и смежных прав.
- Защита прав на объекты промышленной собственности.
- Органы, осуществляющие защиту прав на объекты промышленной собственности.
- Судебная защита прав на объекты промышленной собственности.
- Споры, рассматриваемые Роспатентом.
- Способы защиты прав на объекты промышленной собственности.
- Понятие неправомерного использования объектов промышленной собственности.
- Изъятие контрафактной продукции и оборудования.
- Запрещение неправомерного использования.



# Тема 9. Процессуальные особенности рассмотрения споров в сфере интеллектуальной собственности



- Подведомственность споров и подсудность споров.
- Применение мер по обеспечению иска.
- Проблемы доказывания по делам в сфере интеллектуальной собственности.
- Обращение взыскания.



# Контрольные мероприятия

В процессе изучения курса вам предстоит выполнить следующие контрольные мероприятия:

- Текущий контроль:
- выполнить тестовые задания для самоконтроля после каждого раздела (темы) учебного курса (см. план изучения дисциплины).
- решить задачи, изложенные в задачнике.
- Итоговый контроль:
  - подготовиться к сдаче экзамена.



# Список вопросов к экзамену

- Понятие интеллектуальной собственности, ее отличие от вещной собственности,
- Международно-правовая охрана интеллектуальной собственности; основные международно-правовые акты об охране интеллектуальной собственности.
- Законодательство РФ об интеллектуальной собственности.
- Объекты интеллектуальной собственности, их виды.
- авторского права, признаки их охраноспособности; соотношение их с объектами права собственности.
- Объекты промышленной собственности, их виды.
- Объекты смежных прав.
- Особенности правовой охраны объектов авторского права и смежных прав.
- Способы правовой охраны объектов промышленной собственности.
- Понятие и признаки изобретения, виды изобретений; объекты интеллектуальной собственности, не признаваемые изобретениями.
- Понятие полезной модели, с отличия от изобретения и рационализаторского предложения.
- Понятие и признака промышленного образца, его отличие от произведений декоративно-прикладного искусства.
- Понятие рационализаторского предложения; особенности признания предложения рационализаторским.



# Список вопросов к экзамену

- Товарный знак (знак обслуживания): понятие и особенности правовой охраны.
- Особенности правовой охраны конфиденциальной информации, секретов производства и коммерческой тайны.
- Субъекты права интеллектуальной собственности, их виды.
- Автор как субъект права интеллектуальной собственности, особенности охраны прав автора при оформлении и использовании объектов промышленной собственности.
- Соавторы; условия признания лиц соавторами. Правовое значение соавторства в авторском и патентном праве, виды соавторства, их правовое значение.
- Пользователи в авторском и патентном праве, виды пользователей; особенности правопреемства пользователей.
- Субъекты смежных прав.
- Субъекты права на промышленную собственность, их виды.
- Участие РФ в использовании объектов интеллектуальной собственности.
- Содержание права интеллектуальной собственности, виды правомочий.
- Личные неимущественные права в авторском и патентном праве.
- Имущественные права автора в авторском праве.
- Имущественные права авторов, патентообладателей и пользователей в патентном праве.
- Личные неимущественные и имущественные смежные права, их виды. Охранные документы, их виды.
- Оформление права на изобретение и полезную модель.



# Список вопросов к экзамена

- Наследственное преемство в авторском и патентном праве.
- Оформление права на промышленный образец.
- Правовая характеристика патента на изобретение и промышленный образец и свидетельства на полезную модель; сроки их действия.
- Приоритет в патентном праве: понятие, значение, валы, порядок установления.
- Формула изобретения: понятие, структура, правовое значение.
- Срок действия авторского права и смежных прав, порядок его исчисления. Действия норм об охране авторского права и смежных прав в пространстве и времени.
- Соотношение авторского права и смежных прав при использовании произведений.
- Право автора на использование произведения, его элементы.
- Договоры в авторском праве, их виды. Авторский договор: понятие, форма, содержание, действие во времени и пространстве.
- Право автора на выплату авторского вознаграждения в силу факта использования произведения без согласия автора и по авторскому договору. Условие о вознаграждении в лицензионном договоре. Лицензионный договор в патентном праве: понятие, форма, участники, условие о вознаграждении в лицензионном договоре.
- Понятие лицензии в патентном праве; виды лицензий.
- Экономическая оценка интеллектуальной собственности; интеллектуальная собственность в уставном капитале.



# Список вопросов к экзамену

- Порядок патентования за границей объектов промышленной собственности, запатентованных в РФ.
- Защита права интеллектуальной собственности.
- Защита личных неимущественных прав в авторском и патентном праве.
- Защита имущественных прав автора и обладателей смежных прав по нормам авторского права; способы защиты
- Понятие контрафактных экземпляров и контрафактного изготовления в авторском и патентном праве; правовые последствия контрафакции.
- Защита прав на объекты промышленной собственности: органы, осуществляющие защиту, способы судебной защиты прав на объекты промышленной собственности.
- Ответственность за правонарушение по нормам авторского и патентного права.
- Программы для ЭВМ и базы данных как объекты правовой охраны: понятие, правовой режим, особенности правовой охраны.
- Понятие топологий интегральных микросхем, особенности их правовой охраны.
- Коллективное управление авторскими и смежными правами; стороны, форма и содержание договоров о коллективном управлении авторскими и смежными правами.





# Список вопросов к экзамену

- Охрана селекционных достижений.
- Правовая охрана научных открытий.



# Глоссарий

- **Автор** - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.
- **Авторский договор заказа** - авторский договор, по которому автор обязуется создать произведение в соответствии с условиями договора и передать его заказчику.
- **Авторский договор о передаче исключительных прав** - авторский договор, по которому правообладатель разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам.
- **Авторский договор о передаче неисключительных прав** - авторский договор, по которому правообладатель разрешает пользователю использование произведения наравне с обладателем исключительных прав, передавшим такие права, и (или) другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения таким же способом.

# Глоссарий

- **Адаптация программы для ЭВМ или базы данных** - внесение изменений, осуществляемых исключительно в целях обеспечения функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя
- **.Аранжировка** - переложение музыкального произведения для иного, по сравнению с оригиналом, состава исполнителей, либо облегченное изложение музыкального произведения для исполнения на том же инструменте.
- **Аудиовизуальное произведение** - произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой кадров (с сопровождением или без сопровождения их звуком), предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств. Аудиовизуальные произведения включают кинематографические произведения и все произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы, диафильмы и слайдфильмы и тому подобные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации.
- **База данных** - объективная форма представления и организации совокупности данных (например, статей, расчетов), систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.



# Глоссарий

- **Воспроизведение произведения** - изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- и видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного или более экземпляров двухмерного произведения и в двух измерениях — одного или более экземпляров трехмерного произведения; запись произведения в память ЭВМ также является воспроизведением.
- **Воспроизведение фонограммы** - изготовление одного или более экземпляров фонограммы или ее части на любом материальном носителе.
- **Выпуск в свет** - (опубликование) программы для ЭВМ или базы данных - предоставление экземпляров программы для ЭВМ или базы данных с согласия автора неопределенному кругу лиц, (в том числе путем записи в память ЭВМ и выпуска печатного текста), при условии, что количество таких экземпляров должно удовлетворять потребности этого круга лиц, принимая во внимание характер указанных произведений.
- **Декомпилирование программы для ЭВМ** - технический прием, включающий преобразование объектного кода в исходный текст в целях изучения структуры и кодирования программы для ЭВМ.
- **Доменное имя** - последовательность символов, зарегистрированная в качестве адреса компьютера в сети Интернет, носит название доменного имени.
- **Запись** - фиксация звуков и (или) изображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение.
- **Знак охраны авторских прав** - знак, информирующий читателей и других пользователей об авторских правах, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:- латинской буквы С в окружности,- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав,- года первого опубликования произведения.



# Глоссарий

- **Знак охраны смежных прав** - знак, информирующий о смежных правах, помещаемый на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий из трех элементов: латинской буквы Р в окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; -года первого опубликования фонограммы.
- **Изготовитель аудиовизуального произведения** - физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за изготовление такого произведения; при отсутствии доказательств иного, изготовителем аудиовизуального произведения признается физическое или юридическое лицо, имя или наименование которого обозначено на этом произведении обычным образом.
- **Изготовитель фонограммы** - физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись исполнения или иных звуков; при отсутствии доказательств иного, изготовителем фонограммы признается физическое или юридическое лицо, имя или наименование которого обозначено на этой фонограмме и (или) на содержащем ее футляре обычным образом.
- **Интегральная микросхема** - микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, предназначенное для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объеме и (или) на поверхности материала, на основе которого изготовлено изделие.



# Глоссарий

- **Исполнение** - представление произведений, фонограмм, исполнений, постановок посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств (телерадиовещания, кабельного телевидения и иных технических средств); показ кадров аудиовизуального произведения в их последовательности (с сопровождением или без сопровождения звуком).
- **Исполнитель** - актер, певец, музыкант, танцор или иное лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом исполняет произведения литературы или искусства, (в том числе эстрадный, цирковой или кукольный номер), а также режиссер-постановщик спектакля и дирижер.
- **Использование программы для ЭВМ или базы данных** - выпуск в свет, воспроизведение, распространение и иные действия по их введению в хозяйственный оборот, (в том числе в модифицированной форме). Не признается использованием программы для ЭВМ или базы данных передача средствами массовой информации сообщений о выпущенной в свет программе для ЭВМ или базе данных.
- **Использованием товарного знака** - применение товарного знака на товарах, упаковке, в рекламе, печатных изданиях.
- **Кабельное телевидение** - способ сообщения произведения для всеобщего сведения посредством проводов.
- **Киберсквоттинг (киберпиратство)** - это регистрация доменных имен, совпадающих или сходных со средствами индивидуализации юридических и физических лиц, с целью их дальнейшей перепродажи законным владельцам данных средств индивидуализации или использования для иных целей.

# Глоссарий

- **Коллективный товарный знак** - это товарный знак, который в соответствии с международным договором Российской Федерации может быть зарегистрирован в отношении объединения лиц, производящих и (или) реализующих товары, обладающих едиными качественными или иными общими характеристиками.
- **Либретто** - литературное произведение, являющееся основой музыкально-драматического произведения.
- **Лицензиар** - правообладатель, который предоставляет права на использование охраняемого объекта в соответствии с условиями лицензии.
- **Лицензиат** - пользователь, который приобретает право на использование охраняемого объекта в соответствии с условиями лицензии.
- **Лицензионный договор** - договор, по которому патентообладатель — лицензиар (обладатель свидетельства) обязуется предоставить право на использование объекта промышленной собственности в объеме, предусмотренном договором, другому лицу (лицензиату), а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и (или) осуществлять другие действия, предусмотренные договором.

# Глоссарий

- **Модификация (переработка) программы для ЭВМ или базы данных** - любые изменения программы для ЭВМ или базы данных, не являющиеся адаптацией.
- **Наименование места происхождения товара** - это обозначение, представляющее собой либо содержащее современное или историческое наименование страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, или производное от такого наименования и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно, или главным образом, определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами.
- **Национальный режим** - правовой режим, при котором иностранным гражданам и лицам без гражданства предоставляются такие же права и обязанности, как и гражданам данного государства.
- **Недобросовестная конкуренция** - любые, направленные на приобретение преимуществ в предпринимательской деятельности действия хозяйствующих субъектов, которые противоречат положениям действующего законодательства, обычаям делового оборота, требованиям добросовестности, разумности и справедливости и могут причинить или причинили убытки другим хозяйствующим субъектам-конкурентам, либо нанести ущерб их деловой репутации.



# Глоссарий

- **«Оберточная» лицензия** - особый способ заключения договора в виде конклюдентных действий при продаже и предоставлении массовым пользователям доступа к программам для ЭВМ и базам данных. В «оберточной» лицензии указывается, что вскрытием упаковки экземпляра программы для ЭВМ или базы данных пользователь выражает свое согласие с условиями данной лицензии.
- **Обнародование произведения** - осуществленное, с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.
- **Общеизвестный товарный знак** - товарный знак, охраняемый на территории Российской Федерации на основании государственной регистрации, товарный знак, охраняемый на территории Российской Федерации без регистрации в силу международного договора Российской Федерации, а также обозначение, используемое в качестве товарного знака, но не имеющее правовой охраны на территории Российской Федерации, которые в результате интенсивного использования приобрели в Российской Федерации широкую известность среди соответствующих потребителей в отношении товаров этого лица.
- **Общественное достояние** - произведения, на которые срок действия авторского права истек, а также те произведения, которым на территории Российской Федерации никогда не предоставлялась охрана.

# Глоссарий

- **Опубликование (выпуск в свет)** - выпуск в обращение экземпляров произведения, фонограммы с согласия автора произведения, производителя фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики, исходя из характера произведения, фонограммы.
- **Организации эфирного и кабельного вещания** - обладатели смежных прав, которым в отношении их передач принадлежат исключительные права использовать передачу в любой форме и давать разрешение на использование передачи.
- **Оригинатор** - физическое или юридическое лицо, которое создало, вывело, выявило сорт сельскохозяйственного растения, и (или) обеспечивает его сохранение и данные о котором внесены в Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию.
- **Паушальный платеж** - платежи в виде единовременной твердой суммы, выплачиваемые пользователем правообладателю за предоставление прав на использование охраняемого объекта интеллектуальной собственности.
- **Передача в эфир** - сообщение произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания для всеобщего сведения, (включая показ или исполнение), посредством их передачи по радио или телевидению, (за исключением кабельного телевидения). При передаче произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания в эфир через спутник, под передачей в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник, и передача сигналов со спутника, посредством которых произведения, фонограммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфирного или кабельного вещания могут быть доведены до всеобщего сведения, независимо от фактического приема их публикой.



# Список литературы

## Нормативные документы

- **Международно-правовые акты:**
- 1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (Парижский Акт, ВОИС, 24 июля 1971г.).
- 2. Всемирная Конвенция об Авторском Праве (пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года).
- 3. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм.
- 4. Международная конвенция об охране интересов артистов - исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций подписана в Стокгольме 14 июля 1967 года.
- 5. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав от 24 сентября 1993 года.
- 6. Договор ВОИС по авторскому праву.
- 7. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам.



# Список литературы

## Нормативные документы

- **Нормативные документы**
- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. // Российская газета от 25 декабря 1993 г.
- Гражданский кодекс РФ от 30 ноября 1994 г. // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.
- Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации 24 июля 2002 г. // Российская газета от 27 июля 2002 г.
- Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. // Российская газета от 20 ноября 2002 г.
- Основы Гражданского законодательства Союза ССР и республик от 31.05.1991. Разд. 6 // Ведомости Верховного Совета СССР. 1991. №27. Примечание: вышеуказанные нормативные правовые акты рекомендовано использовать применительно к охране прав на рационализаторские предложения и на секреты – производства (“ноу - хау”).
- Закон СССР “Об изобретениях в СССР” от 31.05.1991г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1991. №15.
- Закон СССР «О промышленных образцах» от 10.07.1991г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1991г. №32.
- Закон РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» от 23.09.1992 // Ведомости Верховного Совета РФ. 1992. №42.
- Закон РФ «О правовой охране топологий интегральных микросхем» от 23.09.1992 // Ведомости Верховного Совета РФ. 1992. №42.
- Патентный Закон РФ от 23.09.1992 // Ведомости Верховного Совета РФ. 1992. №42.
- Закон РФ “О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест



# Список литературы

## Нормативные документы

- происхождения товара” от 23.09.1992г.// Ведомости Верховного Совета РФ. 1992. №42.
- Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 9.07.1993 // Ведомости Верховного Совета РФ. 1993. №36.
- Закон РФ «О селекционных достижениях» от 6.08.1993 //Ведомости Верховного Совета РФ. 1993. № 36.
- Указ Президента РФ «О государственной политике в области охраны авторского права и смежных прав» от 7.10.1993г. // САПП РФ. 1993. №41. Положение «О патентных поверенных». Утв. Постановлением Совета Министров – Правительства РФ от 12.02.1993г. // САПП РФ. 1993. №7.
- Разъяснение «О порядке выплаты вознаграждения авторам изобретений, охраняемых авторскими свидетельствами, и промышленных образцов, охраняемых свидетельствами, использование путем продажи лицензий за границу» Утв. Роспатентом 11.05.1994 // Экономика и жизнь. 1994. №24.
- Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента на изобретение. Утв. Роспатентом 20.09.1993 // Российские вести от 1993г. № 23.
- Правила составления и подачи заявок на регистрацию товарного знака (знака обслуживания). Утв. Роспатентом 3.12.1992. // Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств РФ. 1993. №4.
- Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента на промышленный образец. Утв. Роспатентом 3.12.1994 // Российские вести от 1994г. № 43-47.
- Разъяснение «О порядке патентования объектов промышленной собственности в зарубежных странах». Утв. Роспатентом 10.02.1994 // Экономика и жизнь. 1994. №13.



# Список литературы

- ◆ Близнец И.А. Правовое обеспечение интеллектуальной собственности. М., 2000.
- ◆ Белов В.В., Виталиев Г.В., Денисов Г.М. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика. М., 1997.
- ◆ Бромберг Г.В., Розов Б.С. Интеллектуальная собственность: действительность переходного периода и рыночные перспективы. М., 2000.
- ◆ Белиловский Е.Л. Формализация оценки творческой деятельности и ее правовые последствия// Советское государство и право. 1980. №6.
- ◆ Воронкова Н. Срок действия авторского права // Российская юстиция. 1995.
- ◆ Вишневецкий Л.М., Иванов Б.И., Левин Л.Г. Формула приоритета. Возникновение и развитие авторского и патентного права. Л., 1990.
- ◆ Всемирная организация интеллектуальной собственности. Введение в интеллектуальную собственность. М., 1998.
- ◆ Гражданское, торговое и семейное право капиталистических стран: сборник нормативных актов: авторское право. Под ред. В.К. Пучинского, М.Н. Кузнецовой. М., 1988.
- ◆ Гаврилов Э.П. Авторское право в системе гражданского права // Правоведение. 1978. №4.
- ◆ Гаврилов Э.П. Новеллы в авторском праве// Советская юстиция. 1993. №17.



# Список литературы

- Гаврилов Э.П. Защита авторских прав: необходим единый подход // Советская юстиция. 1994. №10.
- Гаврилов Э.П. Об обратной силе действия закона об авторском праве и смежных правах // Государство и право. 1994. №№ 9,10.
- Гаврилов Э.П. интеллектуальная собственность – чья она // Росс. Юстиция. 1995. №№ 21,22.
- Гаврилов Э.П. Авторское право на служебные произведения // Хозяйство и право. 1996. № 12.
- Гаврилов Э.П. Авторское право и другие исключительные права в проекте ч.3 ГК РФ // Росс. Юстиция. 1997. №4.
- Гальперин Л.Б., Евстигнеева Н.И. Реализация авторских прав несовершеннолетними // Правоведение. 1989. №4.
- Гальперин Л.Б., Михайлова Л.А. Интеллектуальная собственность: сущность и правовая природа // Государство и право. 1997. №2.
- Говер И. Европейское общество и страны Восточной Европы: проблемы охраны интеллектуальной собственности // Советское государственное право. 1991. №4.
- Гульбин Ю. Охрана прав авторов программного обеспечения ЭВМ // Российская юстиция. 1997. №5.
- Дозорцев В.А. Авторский договор и его типы // Советское государство и право. 1977. №2.



# Список литературы

- Дозорцев В.А. На пороге нового этапа развития законодательства о правах на результаты интеллектуальной деятельности // экономика и жизнь. 1996.
- Давид Р., Жоффре-Спинози К. Основные правовые системы современности. М., 1996.
- Дозорцев В.А. Исключительные права и их развитие. Вступительная статья. / Права на результаты интеллектуальной деятельности. Авторское право. Патентное право. Другие исключительные права. Сборник нормативных актов. М., 1994.
- Дюма Р. Литературная и художественная собственность. Авторское право Франции. М., 1989.
- Евдокимова В. Правила рассмотрения и регистрации договоров об уступке патента и лицензионных договоров о представлении права на использование изобретения, полезной модели и промышленного образца // Хозяйство и право. 1996. №№ 9,10.
- Ефимов А. Патентное право // Экономика и жизнь. 1994. №22.
- Еременко В.И. Антимонопольное законодательство зарубежных стран. М., 1997.
- Еременко В.И. Законодательство о пресечении недобросовестной конкуренции в зарубежных странах. М., 1997.
- Золотых Н. Формирование системы правовой охраны и трансферта интеллектуальной собственности в России// Российская юстиция. 1997. №3.
- Зенин И.А. Интеллектуальная собственность и ноу-хау. Учебно-практическое пособие. М., 2004





# Список литературы

- Интеллектуальная собственность: правовое регулирование, проблемы и перспективы // Законодательство. 2001, № 3,4.
- Интеллектуальная собственность: правовые, экономические и социальные проблемы. Отв. ред. В.П.Черданцева. Часть 1. М., 2001.
- Ионас В.Я. Критерий творчества в авторском праве и судебной практике М., 1967.
- Интеллектуальная собственность в уставном капитале // Хозяйство и право. 2006. №3.
- Как защитить интеллектуальную собственность в России// Под ред. А.Д. Корчагина. -М. 2005.
- Как защитить интеллектуальную собственность в России. Под редакцией А.Д. Корчагина М., 1995.
- Калятин В.О. Интеллектуальная собственность (исключительные права). Учебник для вузов. М., 2000.
- Канторович Я.А. Авторское право. Систематизированный комментарий к постановлению ЦИКа и СНК Союза ССР от 30 января 1925 г. «Об основах авторского права». М., 1926.
- Кодекс интеллектуальной собственности Франции. М., 1997.
- Колесников А.П. История изобретательства и патентного дела. М., 1995.

