

***Результаты  
интеллектуальной  
деятельности как  
объекты  
международного  
коммерческого права***

## **1. Результаты интеллектуальной деятельности как объекты международного коммерческого права**

Одной из показательных черт современной международной экономической жизни является интернационализация использования результатов интеллектуальной деятельности. Базисные условия такой интернационализации заложены в самой сущности правовой охраны продуктов творчества и приравненных к ним объектов, дающей юридическую возможность возмездной передачи имущественных прав на охраняемый результат иностранному контрагенту.

Основным международным документом, на основе которого осуществляется правовое регулирование международного коммерческого оборота интеллектуальной собственности, является Соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (TRIPS).



Соглашением вводятся минимальные стандарты охраны авторских прав, смежных прав, товарных знаков, географических указаний, промышленных образцов, изобретений, топологий интегральных микросхем, закрытой информации. По сравнению с другими международными соглашениями в области охраны интеллектуальной собственности TRIPS обеспечивает институциональный приоритет по вопросам контроля за международным коммерческим оборотом прав на результаты интеллектуальной деятельности и исходит из того, что устанавливаемая международными соглашениями и национальным законодательством правовая охрана интеллектуальной собственности не должна служить препятствием в международной торговле.

## 2. Определение результатов интеллектуальной деятельности

Интеллектуальной деятельностью является умственный (мыслительный, творческий) труд человека в области науки, техники, литературы, искусства, завершающийся созданием нового, творчески самостоятельного результата в области науки, техники, литературы или искусства.

Результаты интеллектуальной деятельности могут становиться объектами правоотношений только тогда, когда они облачаются в какую-либо объективную форму, обеспечивающую их восприятие другими людьми.

Результатом интеллектуальной деятельности является выраженный в объективной форме ее продукт, именуемый в зависимости от его характера произведением науки, литературы, искусства, изобретением или промышленным образцом. Каждому из этих результатов присущи свои особые условия их охраноспособности и использования, а также осуществления и защиты прав их авторов.

Однако все они обладают рядом общих признаков.

- Во-первых, результаты интеллектуальной деятельности в отличие от объектов вещных прав имеют идеальную природу. Произведения науки и техники – это определенные системы научных и технических понятий или категорий. Литературные и художественные произведения представляют собой систему литературных, либо художественных образов. Разумеется, указанные категории и образы обозначаются, выражаются буквенными, цифровыми и иными знаками, символами, изобразительными или звуковыми средствами и зачастую существуют на определенных материальных носителях (бумаге, пленке, камне, холсте и т. п.). Однако от этого сами они не перестают быть идеальными объектами.
- Во-вторых, право не может прямо воздействовать на мыслительные процессы, протекающие в головном мозге человека. Процессы мыслительной деятельности остаются за пределами действия правовых норм. Тем не менее, право в состоянии позитивно воздействовать на этот процесс путем выработки правовых форм организации научно-технической и иной творческой деятельности и закрепления в правовых нормах условий охраноспособности ее результатов.

Перечень результатов интеллектуальной деятельности, в отношении которых предоставляются интеллектуальные права и правовая охрана:

1. произведения науки, литературы и искусства;
2. программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
3. базы данных;
4. фонограммы;
5. сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
6. изобретения;
7. полезные модели;
8. промышленные образцы;
9. селекционные достижения;
10. топологии интегральных микросхем;
11. секреты производства (ноу-хау);
12. фирменные наименования;
13. товарные знаки и знаки обслуживания;
14. наименования мест происхождения товаров;
15. коммерческие обозначения.

### 3. Международно - правовые акты в области результатов интеллектуальной деятельности

Действующие на сегодня международно-правовые акты в области интеллектуальной собственности представляют собой обширную, “разветвленную” систему: входящие в нее источники различны по целям, содержанию, а также субъектам их принятия. Соответственно, классифицировать указанные акты также можно по самым разным основаниям.

❖ Традиционной является классификация по характеру правовых норм, содержащихся в тех или иных актах.

По данному критерию выделяют: 1) “декларативные”; 2) “регулятивные”; 3) “охранительные” правовые акты. Примером первой группы могут служить Всеобщая Декларация прав человека и гражданина, утвержденная Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г., ст.27 которой торжественно провозглашает: “Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.”. Международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах от 19 декабря 1966 г., Итоговый документ Венской встречи и др. Указанная группа источников содержит нормы, основная функция которых состоит в провозглашении официального признания института интеллектуальной собственности государствами-участниками данных актов и необходимости его законодательного обеспечения.

Что касается второй и третьей из вышеназванных групп, то грань между ними довольно условна, поскольку в большинстве случаев регулятивные и охранительные нормы включаются в единый правовой акт.

❖ Представляется более целесообразным использовать для классификации всех иных, кроме декларативных, источников правового регулирования интеллектуальной собственности такой критерий, как “уровень принятия”.

В соответствии с данным критерием система источников нормативно-правового регулирования интеллектуальной собственности может быть представлена тремя уровнями:

- 1) Международно-правовые акты, принятые в рамках ООН;
- 2) Международно-правовые акты, принятые в рамках межгосударственных объединений ( ЕС, СНГ и др.);
- 3) Двусторонние соглашения.

## 1. Международно-правовые акты, принятые в рамках ООН

Источники данного уровня носят принципиально важный характер, закрепляют основополагающие правила, действующие для всех стран-участниц. К данной группе относят, в частности, Конвенцию об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности от 14 июля 1967 г. (Стокгольмская Конвенция), Парижскую Конвенцию по охране промышленной собственности 1883-84 гг. , Бернскую Конвенцию об охране литературных и художественных произведений 1886 г.

Значение первой из названных Конвенций заключается в том, что она впервые ввела в мировую законодательную практику понятие интеллектуальной собственности и дала его легальное определение. Помимо этого, в соответствии со Стокгольмской Конвенцией была учреждена ВОИС как межправительственная организация, имеющая статус специализированного учреждения ООН (Конвенция одновременно является Уставом ВОИС), которая осуществляет самые разнообразные мероприятия по реализации договоров и соглашений в области интеллектуальной собственности в целях содействия экономическому и культурному развитию различных стран.

Парижская и Бернская Конвенция являются “старейшими” фундаментальными источниками, закрепляющими основы патентного и авторского права соответственно. “Краеугольным камнем” в содержании указанных документов принято считать установление принципа национального режима в отношении объектов промышленной собственности и объектов авторского права в каждой из стран-участниц Конвенции. Кроме того, данные Конвенции закрепляют “минимальные стандарты” охраны авторских и патентных прав (перечень правомочий правообладателя, срок охраны, возможные ограничения и т.п.). Страны-участницы Конвенции обязаны соблюдать эти стандарты, принимая национальное законодательство. Однако они вправе также повышать уровень защиты авторских и патентных прав путем установления более длительных сроков охраны, расширения круга охраняемых объектов и т.д.

## 2. Международно-правовые акты, принятые в рамках межгосударственных объединений

Международные правовые акты данного уровня имеют более ограниченную сферу действия и должны соответствовать основным началам, зафиксированным в источниках первого уровня. Таковыми являются, в частности, Конвенция о выдаче европейских патентов 1973 г., Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав от 24 сентября 1993 г. и др.

### 3. Двусторонние соглашения.

Источники этого уровня, как следует из их наименования, представляют собой соглашения между отдельными государствами (например, Соглашение СССР и США о сотрудничестве в области базовых научных исследований от 8 января 1989 г.). Двусторонние соглашения действуют на взаимной основе, позволяют более гибко подойти к регулированию определенных вопросов, учесть особенности отдельных государств и в этом качестве являются эффективным инструментом правового воздействия на те или иные общественные отношения. Россия заключила подобные соглашения с Австрией, Болгарией, Венгрией, Польшей, Швецией и другими странами.

- ❖ По “направленности” (основным целям) правового регулирования международные акты в области интеллектуальной собственности могут быть подразделены на:
- 1) устанавливающие международную охрану объектов интеллектуальной собственности (Парижская и Бернская Конвенция, Мадридское соглашение о пресечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения товаров, Лиссабонское соглашение об охране наименований мест происхождения товаров и др.);
  - 2) способствующие такой охране (Договор о патентной кооперации, Мадридское соглашение о международной регистрации товарных знаков, Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, Гаагское соглашение о международном депонировании промышленных образцов);
  - 3) устанавливающие системы классификации и процедуры их обновления (Страсбургское соглашение о международной патентной классификации, Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков, Венское соглашение об учреждении международной классификации изобразительных элементов товарных знаков, Локарнское соглашение об учреждении международной классификации промышленных образцов).

В последнее десятилетие определяющей тенденцией в развитии законодательства отдельных стран об интеллектуальной собственности является его максимальная унификация, в связи с чем заметно активизировалась работа по принятию так называемых “эталонных” международных актов, призванных служить своеобразным ориентиром для национальных законодателей.

Так, например, 21 декабря 1988 г. Совет ЕС принял “Первые директивы Совета о сближении законодательств стран-участниц, относящихся к товарным знакам”,

14 мая 1991 г. - “Директивы Совета по правовой охране компьютерных программ”, в процессе разработки находятся “Директивы по правовой охране баз данных”.

В рамках ВОИС подготовлены проекты договоров о гармонизации патентного законодательства и об интеллектуальной собственности в отношении топологий интегральных микросхем. Бернским Союзом подготовлен на межправительственном уровне проект специального приложения к Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений, предусматривающий правовую охрану ряда новых объектов интеллектуальной собственности (в частности, связанных с информацией как таковой).