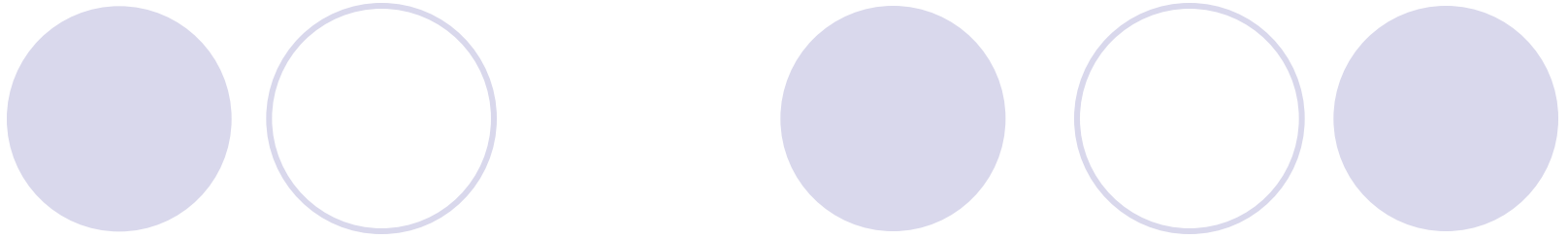


# **ЛЕКЦИЯ 10**

## **Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора 3**

**Кодекс профессиональной этики  
архитектора**

**принят на VI съезде САР в 2004г.**



## **5. Профессиональная этика и поведение**

Определение:

**Кодекс профессиональной этики – это система профессиональных моральных норм и обязательные для исполнения, профессиональные стандарты поведения, которыми архитекторы руководствуются при осуществлении своей практики.**

### **5.1.1 Общие обязательства:**

Архитектор обязан отдавать предпочтение честному, профессиональному суждению перед любым другим мотивом, как в процессе создания произведения архитектуры, так и при обсуждении работ своих коллег. выполняемых ими услуг.



## **Архитекторы должны:**

- 5.1.1. Стремиться к постоянному повышению своих профессиональных знаний и мастерства во всех областях, связанных с их деятельностью.
- 5.1.2. Способствовать повышению стандартов в области архитектурного образования научно-исследовательской деятельности.
- 5.1.3. Содействовать развитию смежных видов искусства и вносить вклад в пополнение знаний и возможностей строительных отраслей.
- 5.1.4. Гарантировать, что их деятельность строится на эффективных процедурах, включая мониторинг и оценку результатов и последствий проектирования, и что для этого привлекаются квалифицированные специалисты.
- 5.1.5. Нести ответственность за компетентность привлекаемых ими специалистов и контролировать качество выполняемых ими услуг.



## 5.2. Архитектор и общество.

Архитекторы обязаны соблюдать законы, регламентирующие их профессиональную деятельность, должны тщательно взвешивать социальные последствия и воздействие на среду их профессиональной деятельности, уважать систему ценностей, природного и культурного наследия общества, в котором они создают свои произведения, способствовать сохранению и приумножению культурных ценностей общества.

### Архитекторы должны:

**5.2.1. При возникновении противоречий между интересами общества и заказчика, направить свои усилия, знания и опыт на поиск, защиту и реализацию решений, не наносящих ущерба общественным интересам.** В случае невозможности предотвратить действия, наносящие вред обществу, архитекторы обязаны отказаться от участия в этой работе и привлечь через печать или другим образом внимание общественности и местных отделений Союза архитекторов к последствиям таких действий.



5.2.2. Участвовать в общественной деятельности как граждане и профессионалы, привлекать внимание общества к архитектурным, градостроительным вопросам.

5.2.3. Соблюдать законы в процессе своей профессиональной деятельности.

5.2.4. Архитекторы **не должны** рекламировать себя, свои профессиональные услуги с помощью вводящих в заблуждение или обманных методов.

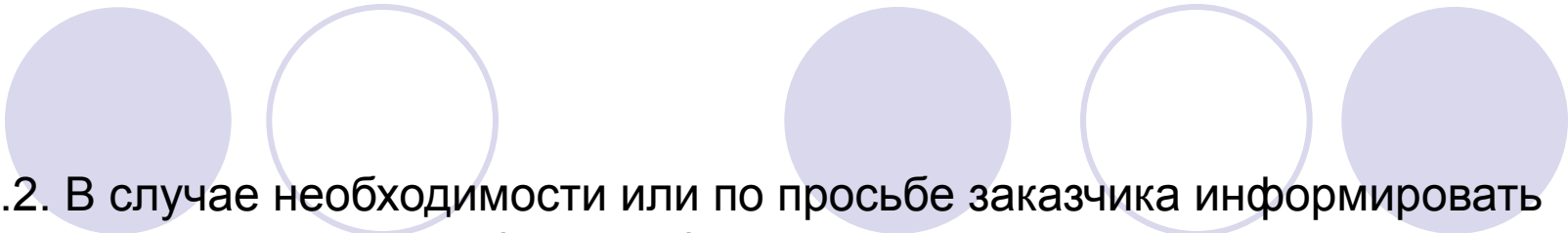


### **5.3. Архитектор и заказчик.**

Архитектор должен гарантировать заказчику добросовестное и компетентное выполнение своих обязанностей. В процессе выполнения оговоренных договором с заказчиком услуг архитектор должен принимать непредубежденные и беспристрастные решения. **Профессиональное решение должно преобладать над любым другим мотивом в его архитектурной деятельности.**

**Архитекторы должны:**

**5.3.1. Приступать к профессиональной работе только тогда, когда их знания и опыт соответствуют поставленной задаче и когда обеспечены необходимые финансовые и технические ресурсы, достаточные для выполнения их обязательств перед заказчиком по каждому конкретному заказу.**



5.3.2. В случае необходимости или по просьбе заказчика информировать его о ходе заказанной работы и обо всех вопросах, которые могут повлиять на ее качество, стоимость или сроки исполнения

**5.3.3. Нести ответственность за рекомендации, данные ими своим клиентам**, соблюдать конфиденциальность в отношении дел, связанных контрактом с заказчиком и не раскрывать без ведома заказчика полученной от него информации, кроме случаев, оговоренных действующим законодательством.

5.3.4. Браться за выполнение профессионального заказа только после оформления договоренности в письменной форме по следующим вопросам:

- стадийность, объем (охват) работ;
- распределение ответственности;
- сроки выполнения работ;
- вознаграждение за выполненную или часть выполненной работы и метод определения стоимости;
- любые условия окончания или прекращения работ;



**5.3.5. Приняв заказ, защищать интересы заказчика,** давать ему рекомендации и советы, предупреждая заказчика от возможных ошибок и действий, наносящих ущерб его интересам или интересам искусственной и природной среды.

**5.3.6. В своей профессиональной деятельности распоряжаться** привлеченными финансами и материальными ресурсами юридически законно и предусмотрительно;

**5.3.7. Воздерживаться от коммерческих отношений с подрядчиками, организациями и лицами, прямо или косвенно заинтересованными в выполнении работ,** если это не оговорено договором.

**5.3.8. Архитекторы не должны предлагать заказчику, ни в каком виде, поощрений в целях получения заказа.**





## 5.4. Обязательства перед профессией.

Архитекторы обязаны поддерживать престиж и целостность профессии, вести себя уважительно по отношению к законным правам и интересам других людей.

### **Архитекторы должны:**

5.4.1. Не вступать в партнёрские отношения с лицами, исключёнными из архитектурного регистра или дисквалифицированными любым признанным органом архитектуры.

**5.4.2. Поддерживать честь и достоинство, чтобы никакое их действие или поступок не подорвали авторитет и доверие к профессии,** а люди, имеющие дело с архитекторами были бы защищены от искажения фактов, мошенничества и обмана.

5.4.3. Вносить вклад в развитие профессиональных знаний, культуры и образования.

## 5.5. Обязательства перед коллегами.

Архитекторы обязаны, уважая свои права, уважать права своих коллег, их профессиональные стремления и вклад, внесенный в работу другими лицами.

### Архитекторы должны:

5.5.1. Уважать свои права и права своих коллег, их профессиональные стремления, вклад в развитие архитектуры.

**5.5.2. Исключать навязывание своих творческих убеждений и методов решения профессиональных задач при экспертизе, согласовании или публичном обсуждении работы другого архитектора**, рассматривая это как грубое вмешательство в авторскую компетенцию коллеги.

**5.5.3. Отказаться от предложений на выполнение работ по проекту, автором которого является их коллега, за исключением тех случаев, когда это делается по взаимному согласию.** Архитекторы не должны соглашаться принимать заказ, если это затрагивает авторское право, честь и достоинство другого архитектора.

5.5.4. **В своей профессиональной практике не допускать каких-либо действий, наносящих ущерб своим коллегам, обществу, заказчику при возникновении противоречий между их интересами.**

5.5.5. Заботясь о своей профессиональной репутации, опираясь на достоинства своих произведений и качество услуг, **воздавать должное профессиональным достижениям коллег.**

5.5.6. Осуществляя функции руководителя **обеспечивать своим коллегам и сотрудникам достойные условия работы, справедливо компенсировать их труд и содействовать их профессиональному росту.**

Если для разработки проекта формируется авторский коллектив, то все его члены должны быть поставлены в известность о степени их участия. При добросовестном исполнении членом авторского состава своих обязанностей, никто, в том числе и руководитель проекта не имеет права произвольно менять состав и роли в авторском коллективе.

**Не допускаются изменения в составе авторского коллектива при представлении проекта на смотр, конкурс, к награждению.**



5.5.7. Назначить оплату за свои профессиональные услуги в размерах, объективно достаточных для качественного выполнения работ в необходимом объеме.

**Они не должны пересматривать расчеты оплаты, сравнивая их с размером оплаты, запрашиваемой другим архитектором за те же услуги. Это призвано защитить клиента и общество от недобросовестного занижения стоимости проектных работ и снижения их качества.**

5.5.8. Сотрудничать с архитектурными органами той территории, где реализуется его проект путем взаимных контактов, согласований и обмена информацией.



## **Архитекторы не должны:**

5.5.9. Допускать дискриминации на основании расы, религиозных убеждений, инвалидности, пола, семейного положения или возраста.

5.5.10. **Использовать оригинальную идею, не сославшись на автора.**

5.5.11. В общении с властями, заказчиками, представителями СМИ и своими коллегами, **допускать прямого или косвенного очернительства труда другого архитектора**, что не исключает справедливой критики в диспутах и профессиональной печати.

5.5.12. В целях получения заказов **не допускается прибегать к нечестным методам конкуренции, вплоть до предложения своих услуг за меньшее вознаграждение при помощи административного нажима** или иным путем. .



**5.5.13. Занимая должность в государственных, муниципальных органах и общественных организациях, архитектор не должен использовать свое служебное положение в целях своей приватной архитектурной деятельности, получения заказов, включения в авторские коллективы, а также для получения права участия в заказных конкурсах.**

**В тоже время, архитектор, выполняющий проект, не должен предлагать другому архитектору, занимающему высокую должность в муниципальных и других органах, войти в авторский состав этого проекта для обеспечения надежного прохождения проекта в согласующих и утверждающих инстанциях**

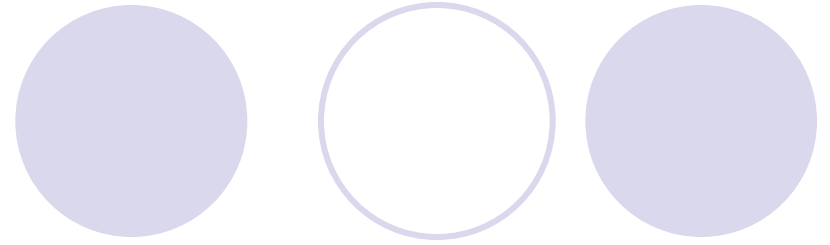
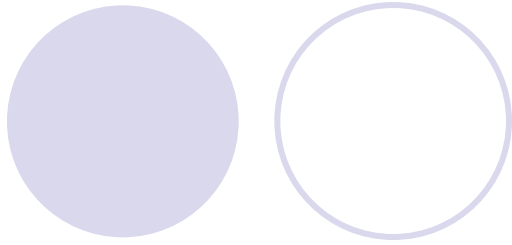
**5.5.14 Принимать участия в конкурсах, которые МСА или его национальные организации, Союз архитекторов России объявили неприемлемыми.**



5.5.15. В случае назначения членами жюри или экспертами в профессиональном конкурсе участвовать ни прямо, ни косвенно и ни в каком ином качестве в этой работе.

В соответствии с Положением о Коллегии профессиональной этики Союза архитекторов России **по спорным вопросам, относящимся к сфере этических отношений между коллегами, архитекторам следует обращаться в местные Комиссии профессиональной этики.**

В случае, когда на уровне региональной и межрегиональной организации СА спор не может быть разрешен, **архитектор может обратиться в Коллегию профессиональной этики СА России.**



Блажен, кто посетил сей мир  
В его минуты роковые!  
Его призвали всеблагие  
Как собеседника на пир.

Ф.Тютчев «Цицерон»