

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Автономная некоммерческая организация негосударственное среднее специальное учебное заведение
«Региональный открытый социальный техникум»**

Безопасность жизнедеятельности

УИРС: «Символы Российского государства»

**Выполнили:
студенты 4 курса группы ИС-41
Петрухин Н.В.
Телешин Т.И.
Бирюков Р.С.
Научный консультант:
д.м.н., профессор Ахметзянов Л.М.**

Содержание

- Вступление.
- Россия и Византия. Появление двуглавого орла.
- Становление Российского герба от Ивана III до Петра I.
- Российский государственный герб от Петра I до Александра II.
- Большой, Средний и Малый гербы Российской империи.



Герб

Слово .герб. происходит от немецкого слова .эрбе., что значит наследство. Герб . символическое изображение, которое показывает исторические традиции государства или города.

Гербы появились очень давно. Предшественниками гербов можно считать тотемы первобытных племен. У прибрежных племен в качестве тотемов были фигурки дельфинов, черепах, у племен степей . змеи, у лесных племен . медведя, оленя, волка. Особую роль играли знаки Солнца, Луна, воды.



История двуглавого орла

Первые изображения двуглавого орла
на скальных. Они относятся к XIII веку
до нашей эры.



Эти изображения были обнаружены на
территории Хеттского царства. Это
был символ хеттских царей.



В Риме двуглавый орел появился при Константине Великом в 326 году и в 330 году стал государственной эмблемой великой Римской империи. После распада Римской империи он стал символом Византийской империи. Двуглавый орел не был тогда гербом Византии, не изображался на печатях и монетах, но был на знаменах, одежде и разных предметах императоров.



Герб России: из века в век

Двуглавый орел в России впервые появился на государственной печати Великого князя Ивана III в 1497 году. Печать была двусторонняя: на лицевой стороне изображался всадник, поражающий копьем змея - символ великокняжеской власти, а на оборотной стороне - двуглавый орел.



Герб при Иоанне III (1462-1505)

Время правления великого князя Ивана III (1462-1505 гг.) — важнейший этап складывания единого Российского государства. Ивану III удалось окончательно ликвидировать зависимость от Золотой Орды.

В 1497 году был принят первый общерусский Судебник — единый свод законов страны.

Именно в это время гербом России стал двуглавый орел, олицетворяющий верховную власть, независимость, то, что называлось на Руси «самодержавием».



Герб при Василии III (1505-1533)



Герб при Иване IV (1533-1584)

В 1562 году в центре двуглавого орла появилось изображение всадника ("езца") - одного из древнейших символов княжеской власти на Руси.

"Ездец" помещён в щите на груди двуглавого орла, коронованного одной или двумя коронами, увенчанными крестом.



Герб при Михаиле Романовом (1613-1645)



Герб при Алексее Романовом (1645-1676)

В 1625 году впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами.

Возможно, под влиянием герба Священной Римской империи двуглавый орел, начиная с 1654 года, стал изображаться с поднятыми крыльями.



Герб при Петре I (1682-1725)

В годы правления Петра I в государственную геральдику России вошла новая эмблема - орденская цепь ордена святого апостола Андрея Первозванного.

Указом императрицы Екатерины I от 11 марта 1726 года было закреплено описание герба: «Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем ездец в красном поле».



Герб при Павле I (1796-1801)

10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в состав государственного герба мальтийских креста и короны.

На груди орла под мальтийской короной располагался щит со Святым Георгием (Павел толковал его как «коренной герб России»), наложенный на мальтийский крест.

Вскоре после вступления на престол император Александр I Указом от 26 апреля 1801 года убрал мальтийские крест и корону с герба России.



Герб при Александре I (1801-1825)

Изображения двуглавого орла в это время очень разнообразны: он мог иметь и одну и, и три короны; в лапах — не только ставшие уже традиционными скипетр и державу, но и венок, молнии (перуны), факел. По-разному изображались крылья орла — поднятыми, опущенными, расправленными.



Герб при Николае I (1825-1855)

Другой тип герба представлял собой орла с поднятыми крыльями, на которых изображались титульные гербы: на правом — Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом — Польский, Таврический, Финляндский.



Большой Государственный герб, 1882 г.

24 июля 1882 года Император Александр III в Петергофе утвердил рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов.

Окончательно рисунок Большого герба империи был утвержден 3 ноября 1882 года, когда к титульным гербам добавили герб Туркестана.



Герб России, 1917 г.

После Февральской революции 1917 года по инициативе Максима Горького было организовано Особое совещание по делам искусств.

Исполнение рисунка герба и печати было поручено И. Я. Билибину, который взял за основу изображение лишенного почти всех символов власти двуглавого орла на печати Ивана III.

Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 года.



Государственный герб РСФСР, 1918-1993 гг.

10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе политические, партийные символы: двуглавый орел был заменен красным щитом, на котором изображались перекрещенные серп и молот и восходящее солнце как знак перемен.

Весной 1978 года, воинская звезда, ставшая к этому времени частью герба СССР и большинства республик, вошла в герб РСФСР.

В 1992 году вступило в силу последнее изменение герба: аббревиатура над серпом и молотом была заменена надписью «Российская Федерация».



Большой, Средний и Малый гербы Российской империи



Нынешний герб Российской Федерации

За основу современного герба взят герб Петра I. Но двуглавый орел золотого цвета, а не черного, и помещён он на красном геральдическом щите. Это сочетание цветов было утверждено указом Президента РФ №2050 "О Государственном гербе Российской Федерации" от 30 ноября 1993 г.; Федеральным конституционным законом №2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», принятом 8 декабря 2000 г. постановлением №899-III ГД Государственной Думы Федерального Собрания РФ, одобренным 20 декабря 2000 г. Советом Федерации и подписанным Президентом РФ 25 декабря 2000 г.

Автор официального рисунка - петербургский художник Евгений Ильич Ухналёв.



Список используемых источников

1. История герба России - <http://ppt4web.ru/istorija/istorija-gerba-rossii.html>
2. История герба России 2 - http://pwpt.ru/presentation/istoriya/istoriya_gerba_rossii
3. <https://geraldika.ru/symbols/2>
4. Почему символ России двухглавый орел -
<http://www.kakprosto.ru/kak-843286-pochemu-rossiyskim-gerbom-yavlyaetsya-dvuglavyy-orel->
5. Три короны в гербе - <http://militaryarms.ru/simvolika/gosudarstvennyj-gerb-rossii/>
6. http://pikabu.ru/story/istoriya_rossiyskogo_dvuglavogo_orla_2592215



Окунаясь вглубь веков, попробуем разобраться, что означают скипетр и держава в российской истории. Скипетр представляет собой фигурный жезл. Его выполняли из серебра, слоновой кости, золота, обрамляли самоцветами и использовали геральдическую символику. В истории России скипетр – это преемник царского посоха, являющийся символом власти великих князей и царей.



Говоря о символах монархической власти, нужно остановиться на державе – золотом шаре с крестом и короной. Поверхность сферы обычно украшалась самоцветами и символикой. От древнерусского слова «държа», которое означает «власть», и произошло это название. Скипетр и держава русских царей являются древнейшими из инсигний самодержавной власти.