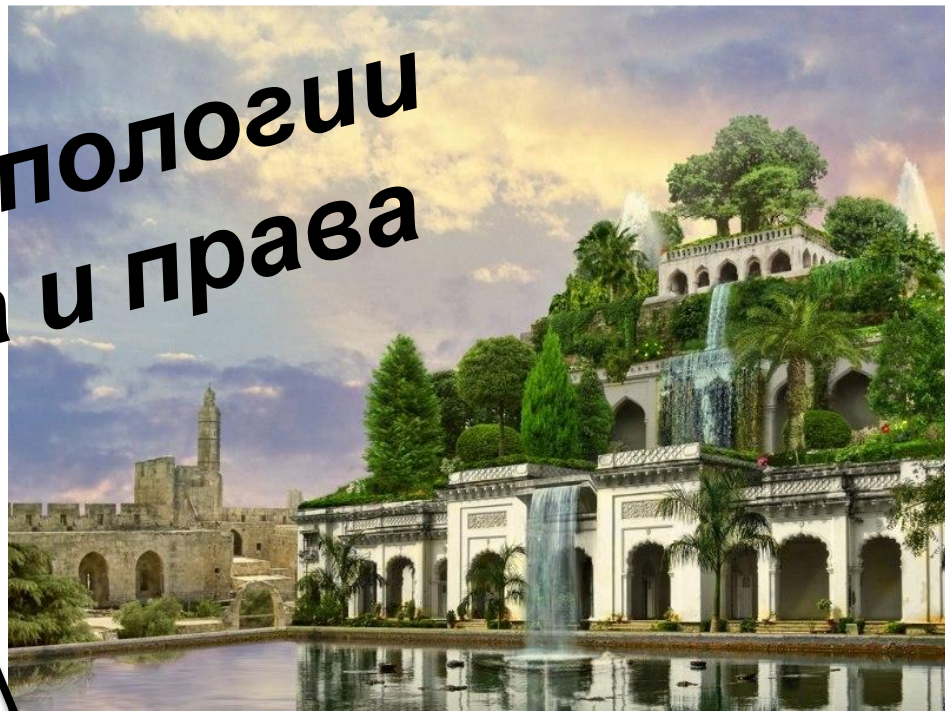
The background of the slide is a photograph of the Great Pyramids of Giza in Egypt. The pyramids are golden-brown and set against a bright blue sky with wispy white clouds. The foreground is a sandy desert landscape.

# Цивилизационный (духовно- культурный) подход

Доклад подготовила  
студентка  
гр. 1 МЧГП  
I курса  
магистратуры МГИМО МИД России  
Мазаева Виктория

# Подходы к типологии государства и права



**Формационный  
(экономический  
критерий)**

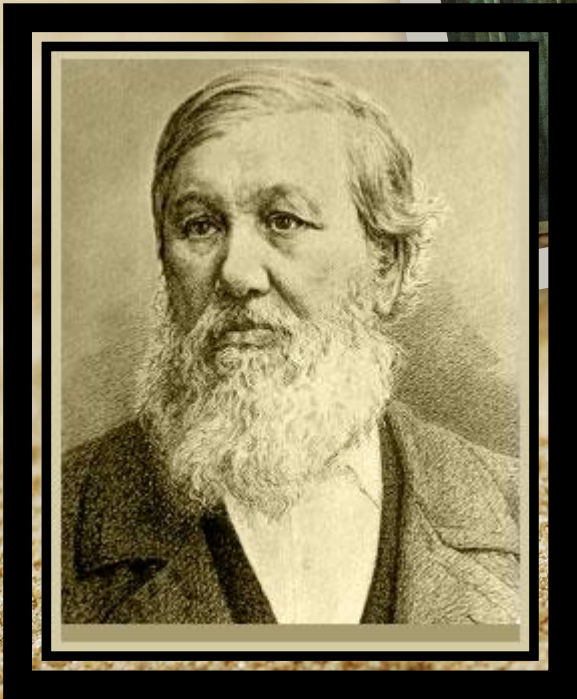
**Цивилизационный  
(культурный  
критерий)**





- **История человечества** может быть представлена как закономерное развитие в ходе **исторической, культурно-духовной эволюции** ряда базовых **цивилизаций**, различающихся системообразующими принципами культурного строя (а также цивилизаций-спутников, ответвлений и гибридных цивилизаций, возникших на перекрестках мощного поля соседних цивилизаций), которые в разное время проходят сходные формационные ступени





**Н.Я.  
Данилевский**







**К.Н.  
Леонтьев**



**Г.В.**

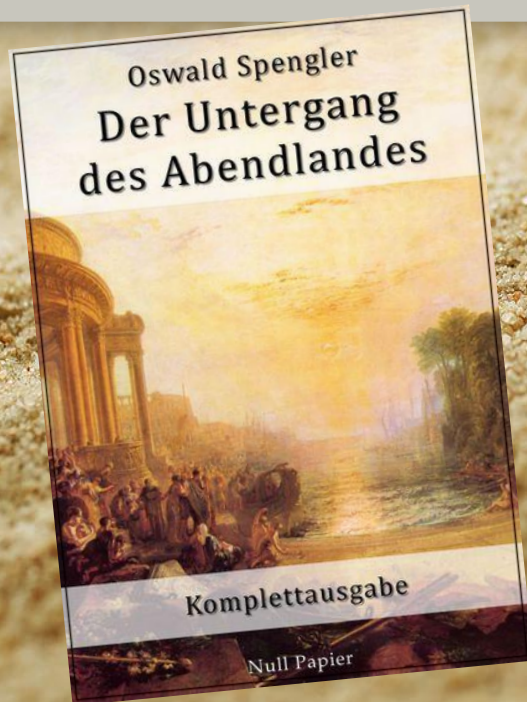
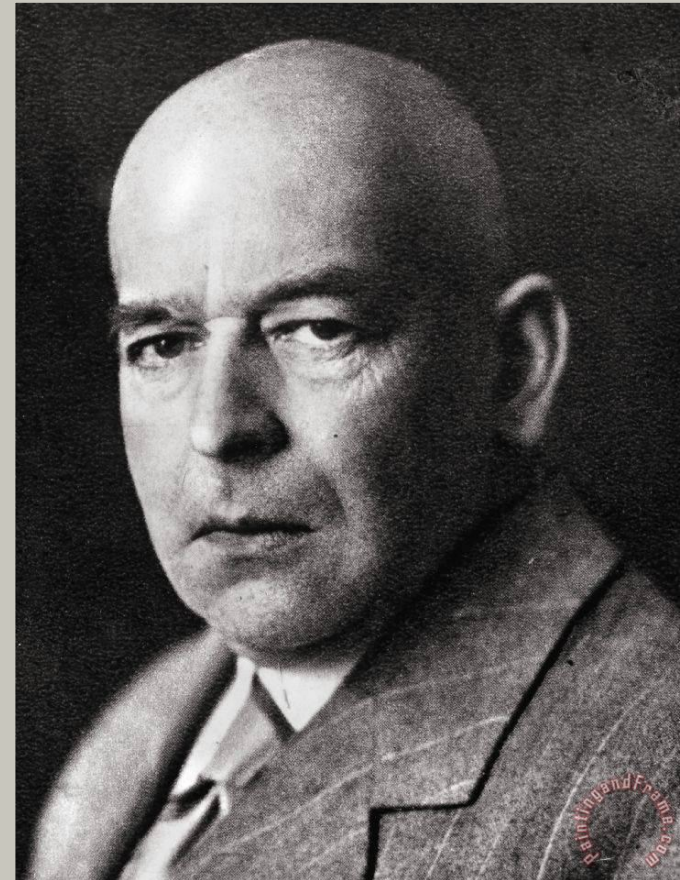
**Н.С.  
Трубецкой**



**И.И.**

**П.Н.  
Савицкий**





О.  
Шпенглер





А.Дж.  
Тоунби



1. *Линейности исторического развития в мировых масштабах отрицается.*
2. *Мировая история как явление отсутствует, а имеет место быть история каждого в отдельности культурно-исторического типа.*
3. *Подход базируется на юридико-антропологических началах, или, с другой стороны, его можно считать главным стержнем юридической антропологии.*
4. *«Правовой стиль» - исходное понятие для типологии правовых семей*
5. *Из юридических школ цивилизационному подходу близка немецкая историческая школа права, охранительные направления правовой мысли, а также направление поиска духовно-нравственных оснований российского прав*



- **Правовой стиль** – это совокупность этих элементов, создающих особое сочетание юридических и смежных регулятивных средств – юридической техники, правовых конструкций, фикций, обыденного и религиозного правосознания, правового быта (фольклора), прав институционально системы.





A tall, multi-tiered lighthouse stands on a rocky island. The lighthouse is illuminated from within, with a bright light emanating from the top lantern room. The sky is a deep blue with some clouds, and the sea is visible in the foreground. In the background, a town or city is visible on a hillside. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid on the image in a bold, black, italicized font, underlined.

**Спасибо за внимание!**



# **Использованные источники**

- История и методология юридической науки: коллективная монография /под ред. д-ра юрид. наук, профессора В.В. Сорокина. - М.: Юрлитинформ, 2016.
- Супатаев М.А. К проблематике цивилизационного подхода к праву (очерки общей теории и практики): монография. М.: Юрлитинформ, 2012.