

---

# Защита интеллектуальной собственности

# **1. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны**

## **1.1. Понятие интеллектуальной собственности**

***Интеллектуальная собственность*** - результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

**К исключительным правам относятся:**

- 1) Право авторства.
- 2) Право на авторское имя.
- 3) Право на защиту произведения.
- 4) Право на обнародование и опубликование произведения.
- 5) Право на воспроизведение и распространение.
- 6) Право на вознаграждение.
- 7) Право на публичный показ и публичное исполнение.
  - Право на перевод.
- 1) Право на импорт.

С 1 по 4 - личные, неимущественные права, а с 5 по 9 - имущественные.

1.1. Понятие интеллектуальной собственности

---

**К интеллектуальной собственности относятся:**

1. Литературные, художественные и научные произведения.
  2. Исполнительская деятельность артистов, звукозапись, радио- и телевизионные передачи.
  3. Научные открытия.
  4. Промышленные образцы.
  5. Товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и коммерческие обозначения.
  6. Изобретения во всех отраслях человеческой деятельности и другие объекты интеллектуальной собственности.
-

## Защита интеллектуальной собственности

Особенности отношений в сфере интеллектуальной деятельности позволяют рассматривать право интеллектуальной собственности как **особую подотрасль гражданского права**.

Учитывая общность ряда объектов интеллектуальной собственности и сложившуюся систему правового регулирования, данную под отрасль можно разделить на **4 самостоятельных института**:

1. Институт авторских прав и смежных прав.
2. Патентное право.
3. Институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).
4. Институт охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности (служебная и коммерческая тайна).

Общим, объединяющим все типы интеллектуальной собственности является то, что они являются **результатом творческой деятельности**.

## 1.2. Интеллектуальные права и право

**собственности**  
На результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Интеллектуальные права не зависят от права собственности на **материальный носитель (вещь)**, в котором выражены соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации.

### 1.2. Интеллектуальные права и право собственности

Переход права собственности на вещь не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи.

Исключительное право на результат интеллектуальной собственности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом.

Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом **двух и более граждан** (соавторство), **принадлежат авторам совместно.**

## 1.2. Интеллектуальные права и право собственности

Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), **вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.**

Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации.

Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. **Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).**



## 1.2. Интеллектуальные права и право собственности

---

Другие лица **не могут использовать соответствующие результаты** интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации **без согласия правообладателя**, за исключением случаев, предусмотренных ГК РФ.

Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, если такое использование осуществляется **без согласия правообладателя**, является **незаконным и влечет ответственность**, установленную настоящим Кодексом, другими законами, за исключением случаев, когда использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации лицами иными, чем правообладатель, без его согласия допускается настоящим Кодексом.

---

## 1.2. Интеллектуальные права и право собственности

**Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (кроме исключительного права на фирменное наименование) может принадлежать одному лицу или нескольким лицам совместно.**

В случае, когда исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации принадлежит нескольким лицам совместно, **каждый из правообладателей может использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению**, если настоящим Кодексом или соглашением между правообладателями не предусмотрено иное.

**Взаимоотношения лиц, которым исключительное право принадлежит совместно, определяются соглашением между ними.**

## 1.2. Интеллектуальные права и право собственности

---

Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит **право авторства**, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, - **право на имя и иные личные неимущественные права**.

Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора **неотчуждаемы и непередаваемы**. Отказ от этих прав ничтожен.

Авторство и имя автора охраняются **бессрочно**.

После смерти автора защиту его авторства и имени может осуществлять **любое заинтересованное лицо**, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом.

В настоящее время **патриархальное право собственности** ставит под сомнение двойственную природу авторских и изобретательских прав.

С одной стороны, **создателю** творческого результата **принадлежит право на его использование**, которое носит исключительный характер и в принципе может передаваться другим лицам (предоставляется разрешение на использование результата).

Данное право относится к числу **имущественных прав** и по целому ряду признаков действительно сходно с **правом собственности**.

С другой стороны, автор обладает совокупностью **личных неимущественных (моральных) прав**, таких, как право авторства, право на авторское имя и т. д., которые не могут отчуждаться от их обладателя в силу самой их природы.

При этом **между имущественными и личными правами** не существует непреодолимой грани, напротив, они теснейшим образом взаимосвязаны и переплетены, **образуя между собой неразрывное единство**.

## 1.3. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности

---

Поскольку **исключительное** **право** (интеллектуальная собственность) гражданина или юридического лица **охраняется законом**, то для отнесения **того или иного** результата интеллектуальной деятельности или иного объекта к интеллектуальной собственности **требуется прямое указание закона**.

### 1.3. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности

---

Характеризуя понятие интеллектуальной собственности, нельзя обойти вниманием и вопрос о том, что вкладывается в него **важнейшими международными соглашениями**, тем более что в соответствии с Конституцией РФ те из них, в которых участвует Российская Федерация, являются **составной частью российской правовой системы** (п. 4 ст. 15).

Наиболее полным образом понятие интеллектуальной собственности раскрывается в **п. VIII, ст. 2 Конвенции, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности**, от 14 июля 1967 г.

### 1.3. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности

---

В конвенции указывается, что интеллектуальная собственность включает права, относящиеся к:

- 1) литературным, художественным и научным произведениям;
- 2) исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам;
- 3) изобретениям во всех областях человеческой деятельности;
- 4) научным открытиям;
- 5) промышленным образцам;
- 6) товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям;
- 7) защите против недобросовестной конкуренции.

### 1.3. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности

— Гражданским кодексом РФ в качестве объектов интеллектуальной собственности приняты:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- 7) изобретения;
- 8) полезные модели;



### 1.3. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности

---

- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;
- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Отношения, связанные с **охраной и использованием** объектов интеллектуальной собственности, входят в предмет регулирования **российского гражданского права** (ст. 2 ГК РФ).

Нормы ГК РФ, и прежде всего те из них, которые сосредоточены в третьей части кодекса, вместе с правилами, содержащимися в специальных законах, посвященных охране исключительных прав на отдельные результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты, образуют в своей совокупности **особую подотрасль российского гражданского права.**

---

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Указанная **подотрасль** вполне может именоваться **правом на интеллектуальную собственность**, что будет означать *систему правовых норм о личных и имущественных правах на все те результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты, которые признаются и охраняются законом.*

С учетом общности ряда объектов интеллектуальной собственности и сложившейся в рассматриваемой области системы источников права, российское законодательство об интеллектуальной собственности можно подразделить на **четыре относительно самостоятельных института.**

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Прежде всего необходимо выделить ***институт авторского права и охраны смежных прав***.

Им регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (**авторское право**), фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного и кабельного вещания (**смежные права**).

Объединение в едином институте, который в дальнейшем для краткости будет именоваться просто **авторским правом**, двух указанных групп норм объясняется теснейшей зависимостью возникновения и осуществления **смежных прав от прав авторов творческих произведений**, а также **урегулированностью соответствующих отношений единым законом**.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

В качестве основных задач (функций) авторского права чаще всего в юридической литературе называют две следующие задачи.

**С одной стороны,** авторское право **должно стимулировать деятельность по созданию произведений** науки, литературы и искусства.

В этих целях авторское право способствует созданию условий для занятия творческим трудом, обеспечивает **правовое признание и охрану** достигнутых творческих результатов, закрепление за авторами прав на использование созданных ими произведений и получение доходов и т. д.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

***С другой стороны,*** задачей авторского права считается **создание условий для широкого использования произведений в интересах общества.**

Иными словами, повышение уровня охраны прав авторов ни в коем случае не должно препятствовать использованию их произведений в целях образования и просвещения или служить помехой в стремлении самой широкой аудитории читателей, зрителей, слушателей знакомиться с ними.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Указанные задачи авторского права тесным образом связаны с его принципами.

**Принципы авторского права** - это его основные начала, отправные идеи, которые обладают универсальностью, высшей императивностью и общезначимостью.

Они как бы пронизывают содержание всей системы авторского права, определяют всю юрисдикционную деятельность и воплощаются в субъективных правах и обязанностях участников авторских правоотношений.

Знание принципов позволяет ориентироваться в обширном авторском законодательстве, правильно толковать и применять на практике отдельные его нормы, а также решать вопросы, на которые нет прямого ответа в действующем законодательстве.

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— К числу основных принципов российского авторского права, отраженных в содержании его норм на современном этапе развития, относятся следующие положения.

**Во-первых**, принципом авторского права может и должен считаться **принцип свободы творчества**, который прямо закреплен статьей 44 Конституции РФ.

Данный принцип, лишь недавно наполненный реальным содержанием, пронизывает собой все авторское законодательство и конкретизируется в целом ряде его норм.

Так, известно, что свобода творчества несовместима с **цензурой** произведений науки, литературы и искусства.



#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

В настоящее время **цензура в России запрещена** в законодательном порядке (*не путать с законом о цензуре в интернете*).

Например, ст. 33 Закона РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. устанавливает, что *«требование от редакции средства массовой информации со стороны должностных лиц, государственных органов, учреждений или общественных организаций предварительно согласовывать сообщения и материалы (кроме случаев, когда должностное лицо является автором или интервьюируемым), а равно наложение запрета на распространение сообщений и материалов, их отдельных частей, - не допускаются».*

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Обеспечивая **свободу творчества**, авторское право охраняет все произведения науки, литературы и искусства независимо от их назначения, достоинств и способа выражения.

В этих же целях закон не ограничивает круг охраняемых произведений каким-либо перечнем и **охраняет любые результаты творческой деятельности**, существующие в объективной форме.

Творцы произведений свободны в выборе темы, сюжета, жанра и формы воплощения создаваемых ими понятий или художественных образов, а также самостоятельно решают вопросы о выпуске своего произведения в свет, придании произведению окончательной формы и т. п.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Во-вторых**, принципом авторского права является **сочетание личных интересов автора с интересами общества**.

Хотя данный принцип, безусловно, проявляется и в других институтах права интеллектуальной собственности и гражданского права в целом, в авторском праве он имеет особое значение.

Общеизвестно, что в основе авторского права лежит признанное за автором **монопольное право на использование созданного им произведения**.

Определение разумных границ этой монополии на протяжении веков являлось одной из главных проблем авторского права.

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

В настоящее время уже никто не утверждает, что авторы должны иметь неограниченный контроль за использованием своих произведений.

Ничем не ограниченная монополия необходима и возможна лишь в отношении **необнародованных произведений**.

Если же произведение с согласия автора стало доступно для всеобщего сведения, его права на произведение не могут быть столь обширными, чтобы полностью игнорировались интересы других граждан и общества в целом.

Законы демократического общества *не только гарантируют охрану интеллектуальной собственности, но и закрепляют право членов общества на участие в культурной жизни и пользование достижениями культуры* (п. 2 ст. 44 Конституции РФ).

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Общество в равной степени заинтересовано как в свободном доступе к творческим произведениям своих членов, так и в том, чтобы создаваемые произведения эффективно охранялись нормами авторского права.

В этой связи в авторском законодательстве России, как и в законодательстве других стран, за авторами закрепляется широкий круг исключительных **личных и имущественных прав**, устанавливается, что произведения могут быть использованы по общему правилу, лишь на основании договоров с их авторами на оговоренных с ними условиях, определены сроки действия субъективного авторского права и т.д.

В то же время, с учетом интересов общества, *установлены случаи, когда произведения могут свободно использоваться указанными в законе заинтересованными лицами.*

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

***В-третьих***, в качестве одного из принципов российского авторского права может быть выдвинуто **положение о неотчуждаемости личных неимущественных прав автора.**

По российскому авторскому законодательству *личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя и пр.) не могут перейти к другим лицам, хотя бы сам автор и выразил на это свое согласие.*

Подобное соглашение **не будет иметь юридической силы и является недействительным.**

Поэтому даже в тех случаях, когда произведение создано в порядке выполнения служебного задания, личные неимущественные права сохраняются за автором и должны быть во всех случаях обеспечены.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Этими же соображениями продиктованы нормы российского законодательства, устанавливающие, что **право авторства, право на авторское имя, право на защиту репутации автора не переходят по наследству**, что в случаях так называемого «свободного» использования произведений **обязательно указание имени автора** и т.д.

Что касается имущественных прав авторов, то они могут передаваться другим лицам по авторскому договору, в порядке наследования, а также в силу закона (свободное использование произведений).

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**В-четвертых**, для современного российского авторского права характерен **принцип свободы авторского договора**.

Данный принцип заменил собой присущий ранее действовавшему авторскому праву принцип нормативной регламентации основных прав и обязанностей сторон по авторским договорам.

Наиболее ярким выражением последнего было существование так называемых **типовых авторских договоров** (издательских, сценарных, постановочных и др.), которые имели нормативное значение и подробно регламентировали отношения авторов и пользователей произведений.



## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Конечно, было бы неверно сводить роль типовых договоров лишь к ограничению свободы сторон в распоряжении принадлежащими им правами.

Как известно, одной из главных функций типовых договоров было **ограждение авторов от произвола пользователей произведений**, стремление гарантировать авторам **определенный минимальный уровень прав**.

Условия конкретных авторских договоров, **ухудшающие положение авторов** по сравнению с соответствующим типовым договором, признавались **недействительными** и заменялись условиями, закрепленными в типовом договоре.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Вместе с тем присутствие в законодательстве правил, детально регулирующих сферу отношений, которая в принципе должна определяться, прежде всего, свободным волеизъявлением самих сторон, трудно признать нормальным явлением.

В этой связи новое российское авторское законодательство отказалось **от жесткой регламентации отношений сторон авторского договора.**

В нем закрепляются лишь **возможные типы авторских договоров**, а также указываются условия, которые должны быть в обязательном порядке согласованы сторонами.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Что касается законных интересов авторов, то они обеспечиваются, **с одной стороны**, запретом включать в авторские договоры явно кабальные для авторов условия, например, *условие о передаче прав на произведения, которые автор может создать в будущем, и, с другой* - правилами, предоставляющими авторам определенные права, например, *по расторжению авторского договора по истечении пяти лет с даты его заключения, если конкретный срок договора сторонами не определен, или налагающими на пользователей произведений определенные обязанности, например по выплате автору аванса.*

Кроме этих и некоторых других указанных в законе ограничений, стороны свободны в определении содержания и иных условий авторского договора.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Вторым правовым институтом**, посредством которого охраняются права на интеллектуальную собственность, является **патентное право**.

Оно регулирует **имущественные**, а также связанные с ними **личные неимущественные отношения**, возникающие в связи с созданием и использованием **изобретений, полезных моделей и промышленных образцов**.

Объединение трех названных объектов интеллектуальной собственности в рамках единого института патентного права объясняется следующими соображениями.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Во-первых,** изобретения, полезные модели и промышленные образцы обладают значительным сходством по отношению друг к другу, с одной стороны, и существенно отличаются от других объектов интеллектуальной собственности с другой.

Все они являются результатами творческой деятельности, имеют конкретных создателей, права которых признаются и охраняются законом, совпадают друг с другом по ряду признаков и т.д.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Во-вторых**, их охрана осуществляется посредством единой формы, а именно путем выдачи **патента (свидетельства)**.

**В-третьих**, правовое регулирование связанных с этими тремя объектами общественных отношений имеет гораздо больше сходства, чем различий, и к тому же осуществляется в России единым законодательным актом.

Все сказанное свидетельствует о том, что традиционное ограничение рамок патентного права лишь сферой правовой охраны изобретений вряд ли оправданно.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Как и авторское право, патентное право имеет дело с охраной и использованием нематериальных благ, являющихся **продуктами интеллектуального творчества.**

Изобретения, полезные модели, промышленные образцы, как и произведения науки, литературы и искусства, охраняемые авторским правом, представляют собой **результаты мыслительной деятельности,** идеальные решения тех или иных технических или художественно-конструкторских задач.

Лишь впоследствии, в ходе их внедрения, они воплощаются в конкретные **устройства, механизмы, процессы, вещества и т.п.**

---

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Наряду со сходством сравниваемые объекты имеют между собой и **существенные различия**.

Если в произведениях науки, литературы и искусства основная ценность и предмет правовой охраны - их **художественная форма и язык**, которые отражают их оригинальность, то в объектах патентного права ценность представляет само **содержание тех решений, которые придуманы изобретателями**.

Именно они и становятся предметом охраны патентного права.



### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

В отличие от формы авторского произведения, которая **фактически неповторима и может быть лишь заимствована**, решение в виде устройства, способа, вещества, штамма или внешнего вида изделия **может быть разработано другими лицами совершенно независимо от первого его создателя**.

В этой связи **охрана технических или художественно-конструкторских решений**, являющаяся основной функцией патентного права, строится в несколько иных началах и принципах, чем те, которые применяются в сфере авторского права.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

В качестве принципов российского патентного права могут быть названы следующие положения.

Прежде всего, важнейшим отправным началом патентного права является **признание за патентообладателем исключительного права на использование запатентованного объекта.**

Это положение, являющееся краеугольным камнем патентной системы, означает, что **только патентообладатель** может изготавливать, применять, ввозить, продавать и иным образом вводить в хозяйственный оборот запатентованную разработку.

Напротив, все другие лица должны воздерживаться от ее использования, **не санкционированного патентообладателем.**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Таким образом, патентообладателю принадлежит абсолютное право на разработку, а на всех других лицах лежит пассивная обязанность воздерживаться от нарушения прав патентообладателя.**

**Любое не санкционированное договором или законом вторжение в исключительную сферу патентообладателя должно пресекаться, а нарушитель подвергаться предусмотренным законом санкциям.**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Признание и всемерная охрана патентной монополии** не исключают, однако, выполнения патентным правом и **функции защиты общественных интересов.**

Более того, **соблюдение разумного баланса интересов патентообладателя, с одной стороны, и интересов общества - с другой,** вполне может рассматриваться в качестве второго исходного начала (принципа) патентного права.

Одним из конкретных его проявлений служит **ограничение действия патента определенным сроком, после истечения которого разработка поступает во всеобщее пользование.**

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Кроме того, условием предоставления патентно-правовой охраны той или иной разработке является **внесение разработчиком действительного вклада в уровень техники и тем самым обогащение общественных знаний.**

В этих целях проводится **проверка заявляемых решений**, а также **создание условий для ознакомления** любых заинтересованных лиц с новейшими разработками.

Наконец, в общественных интересах закон устанавливает случаи так называемого **свободного использования запатентованных разработок.**

Разовое изготовление лекарств в аптеках по рецептам врача, проведение научного эксперимента и т. д. - эти и некоторые другие изъятия из сферы патентной монополии, продиктованные общественными потребностями, выражают **взвешенный баланс интересов патентообладателя и общества.**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Следующим принципом патентного права является **предоставление охраны лишь тем разработкам, которые в официальном порядке признаны патентоспособными изобретениями, полезными моделями и промышленными образцами.**

Для получения охраны заинтересованное лицо должно оформить и подать в Патентное ведомство особую заявку, которая рассматривается последним с соблюдением определенной процедуры и в случае соответствия заявленного объекта требованиям закона удовлетворяется.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Если заявка на выдачу патента в Патентное ведомство не подавалась, разработка, которая объективно отвечает всем критериям патентоспособности, объектом охраны со стороны патентного права не становится.

В этом состоит еще одно существенное различие между **патентным** и **авторским правами**.

Авторское право охраняет любые творческие произведения, находящиеся в объективной форме.

*Для предоставления правовой охраны произведению по российскому законодательству не требуется выполнения каких-либо формальностей.*

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Напротив, по патентному праву *формальности*, связанные с *официальным признанием патентоспособности разработки*, являются *обязательным условием охраны*.

Это продиктовано целым рядом причин.

К ним относятся и **объективная повторяемость** тех решений, которые охраняются патентным правом, и предоставление охраны только тем разработкам, которые обладают **новизной**, и необходимость раскрытия **сущности решения** как условие предоставления охраны и т.д.

В этой связи большое значение в патентном праве имеет понятие **приоритета**, которое неизвестно авторскому праву.

▶ **На государственное признание и охрану своих прав могут претендовать только те заявители, которые**



#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Наконец, в качестве принципа патентного права может рассматриваться положение, согласно которому законом признаются и охраняются права и интересы не только патентодателей, но и действительных создателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Данный принцип находит отражение во многих нормах патентного права.

Прежде всего, именно действительным разработчикам предоставляется возможность получить патент и стать патентообладателями.

Если в соответствии с законом право на получение патента имеет иное лицо, например работодатель, **закон гарантирует получение разработчиками вознаграждения, соразмерного выгоде, которая получена или могла бы быть получена работодателем при надлежащем использовании результатов разработки**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

При подаче заявки на выдачу патента лицом, **которое не является разработчиком**, это лицо должно представить доказательства, **подтверждающие его право на подачу заявки.**

За разработчиками во всех случаях признаются **личные неимущественные права** на созданный ими объект, которые являются **бессрочными и непередаваемыми.**

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Названные выше принципы определяют конкретное содержание **основных норм патентного права**, являются его **исходными началами** и служат **предпосылками** его дальнейшего развития.

Знание этих принципов помогает лучше понять содержание конкретных **патентно-правовых норм**, способствует их правильному применению на практике и дает определенные ориентиры для разрешения тех жизненных ситуаций, которые прямо не урегулированы действующим законодательством.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

С развитием товарно-денежных отношений в России все более важным элементом рыночной экономики становятся такие **объекты промышленной собственности**, как:

- **фирменные наименования,**
- **товарные знаки,**
- **знаки обслуживания**
- **наименования мест происхождения товаров.**

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Создание равных условий хозяйствования для различных типов товаровладельцев, внедрение конкурентных начал, в их деятельность и повышение ответственности за ее результаты, необходимость насыщения рынка товарами и услугами для удовлетворения потребностей населения обуславливают объективную потребность в правовом механизме, **обеспечивающем должную индивидуализацию предприятий и организаций, а также производимых ими товаров и услуг.**

Такой правовой механизм представлен особым институтом российского законодательства об интеллектуальной собственности, а именно **законодательством о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Данный правовой институт, как и патентное право, имеет дело с так называемой **промышленной собственностью**, т. е. исключительными правами, реализуемыми в сфере производства, торгового обращения, оказания услуг и т. п.

Однако обеспечиваемая им охрана интересов обладателей исключительных прав строится на несколько иных началах и принципах, нежели охрана прав патентообладателей и изобретателей.

*Например, законодательство не рассматривает средства индивидуализации предпринимателей и их продукции в качестве результатов творческой деятельности и не признает каких-либо особых прав за их конкретными создателями.*

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Как известно, рыночный механизм чутко реагирует на реакцию потребителей на производимый товар.

Выявленный неудовлетворенный спрос потребителей на тот или иной продукт служит стимулом для развития производства.

Имеющийся вакуум быстро заполняется товарами, нужными потребителям.

В этих условиях очень важно обеспечить **возможность индивидуализации предлагаемых товаров и услуг**, в чем в равной степени заинтересованы и производители, и потребители.

Гарантируя права на выступление в хозяйственном обороте под **собственным индивидуальным именем**, на обозначение производимых товаров и оказываемых услуг определенными символами или наименованиями и обеспечивая их защиту в случае нарушения, закон создает необходимые предпосылки для реализации указанной

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Таким образом, основной функцией рассматриваемого института интеллектуальной собственности является **обеспечение должной индивидуализации производителей и их товаров, работ и услуг.**

Сам институт состоит из двух тесно взаимосвязанных, но все же относительно самостоятельных частей, а именно

- 1) законодательства о средствах индивидуализации участников гражданского оборота;*
- 2) законодательства о средствах индивидуализации продукции, работ и услуг.*

Хотя в главном своем назначении они совпадают, каждый из них играет и свою особую роль в хозяйственном обороте.

---



## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

**Фирменное наименование**, являющееся коммерческим именем предпринимателя, неразрывно связано с его деловой репутацией.

Под этим именем предприниматель совершает сделки и иные юридические действия, несет юридическую ответственность и осуществляет свои права и обязанности, рекламирует и реализует произведенную им продукцию и т. д.

Фирменное наименование, ставшее популярным у потребителей и пользующееся доверием у деловых партнеров, приносит предпринимателю не только немало дивидендов, но и заслуженное уважение в обществе и признание его заслуг.

Поэтому право на фирму должно рассматриваться и как **важное личное неимущественное благо**.

Использование фирменного наименования выполняет также существенную **информационную функцию**, поскольку доводит до сведения третьих лиц данные о принадлежности, типе и организационной форме предприятия.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

**Товарный знак и знак обслуживания,** которыми маркируются производимые товары и оказываемые услуги, являются активным связующим звеном между изготовителем и потребителем, выступая в роли **безмолвного продавца.**

Наряду с **отличительной функцией,** популярный товарный знак вызывает у потребителей определенное представление о **качестве продукции.**

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Являясь своего рода **визитной карточкой предприятия**, товарный знак обязывает предприятие дорожить своей **репутацией** и постоянно заботиться о **повышении качества выпускаемой им продукции**.

Одной из важных функций товарного знака является также **реклама выпускаемых изделий**, поскольку завоевавший доверие потребителей товарный знак способствует продвижению любых товаров, маркированных данным знаком.

Известно также, что на мировом рынке *цена изделий с товарным знаком в среднем на 15-25 % выше, чем цена анонимных товаров.*

Наконец, товарный знак служит для защиты выпускаемой продукции на рынке и применяется в борьбе с **недобросовестной конкуренцией**.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Аналогичные функции выполняются и таким средством обозначения продукции, как **наименование места происхождения товара**.

Наряду с ними обозначение товара наименованием места его происхождения выступает как **гарантия наличия в товаре особых неповторимых свойств**, обусловленных местом его производства.

Обеспечивая правовую охрану наименований мест происхождения товара, государство защищает и стимулирует развитие традиционных ремесел и промыслов, продукция которых всегда пользуется большим спросом у потребителей.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Таким образом, законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) является одной из важных составляющих российского законодательства об интеллектуальной собственности.

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

—Творения, — признаваемые — произведениями — науки, литературы или искусства, а также изобретениями, полезными моделями и промышленными образцами, не исчерпывают собой **всего многообразия результатов творческой деятельности.**

Наряду с ними имеется немало объектов, которые создаются творческими усилиями людей, представляют ценность для общества и нуждаются в общественном признании и правовой охране.

Наличие такого рода объектов и необходимость правового регулирования связанных с ними общественных отношений в настоящее время признаются подавляющим большинством государств.

Россия не представляет в этом отношении какого-либо исключения.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Помимо традиционных объектов, охраняемых авторским и патентным правом, а также законодательством о средствах индивидуализации участников гражданского оборота (фирменные наименования, товарные знаки, наименования мест происхождения товаров), российское законодательство предоставляет охрану:

- **селекционным достижениям,**
- **топологиям интегральных микросхем,**
- **информации, составляющей служебную и коммерческую тайну,**
- **и некоторым другим результатам интеллектуальной деятельности.**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

При этом отдельные объекты правовой охраны, в частности **научные открытия** и **рационализаторские предложения**, являются специфическими для российского законодательства, поскольку в большинстве государств мира они особо не выделяются.

Другие же объекты, в частности **селекционные достижения**, **секреты производства**, **топологии интегральных микросхем**, пользуются специальной правовой охраной в большинстве развитых стран.



### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Несмотря на это, и первый, и второй виды результатов интеллектуальной деятельности можно отнести к **особым, нетрадиционным объектам интеллектуальной собственности.**

Конечно, данное их название является сугубо условным и призвано лишь подчеркнуть **их отличие** от объектов авторского и патентного прав, а также средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Причины введения правовой охраны **нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности** можно подразделить на **общие**, которые касаются всех этих объектов, и на **специфические**, которыми обусловлена охрана каждого конкретного объекта.

**К общим причинам** следует отнести прежде всего то, что рассматриваемые объекты являются результатами интеллектуального труда.

Как и результаты всякого другого труда, они не могут быть безо всяких оснований отчуждены от их создателей.

Напротив, интеллектуальный характер труда более чем какой-либо иной результат труда, предполагает признание особой связи достигнутого результата с его создателем.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Введение **специальной правовой охраны** этих результатов стимулирует творческую активность его членов, способствует развитию научно-технического прогресса и умножению духовного богатства общества.

Наконец, **важной причиной такой охраны** служит то, что традиционные институты гражданского права - авторское и патентное права, а также законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота - **не могут обеспечить в силу присущих рассматриваемым объектам особенностей их надлежащую правовую охрану.**

Так, авторское право охраняет форму, а не содержание творческих произведений.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Между тем ценность **открытий, топологий интегральных микросхем, селекционных достижений, рационализаторских предложений и других нетрадиционных объектов** состоит, прежде всего, в содержании соответствующих положений и решений.

Конечно, любой творческий результат, выраженный в объективной форме и доступный для восприятия третьих лиц, охраняется в качестве объекта авторского права.

Но такая охрана не обеспечивает признания и защиты основного творческого вклада его создателя - **разработки существа научной проблемы или содержания решения.**

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Охрана содержания новых решений практических задач обеспечивается **патентным правом**.

Однако лежащие в основе данного института принципы, в частности идея патентной монополии, необходимость доведения существа решения до сведения третьих лиц как условие предоставления охраны, правоустанавливающее значение государственной регистрации объекта промышленной собственности и др., не позволяют использовать его без существенной модификации для охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

Поэтому, несмотря на близость рассматриваемых объектов к изобретениям, полезным моделям и промышленным образцам, **они не могут охраняться в рамках патентного права.**

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Наряду с этими общими причинами имеются **особые основания охраны каждого конкретного объекта.**

Так, основными целями **системы государственной экспертизы и регистрации научных открытий** являются:

- а) подтверждение достоверности научных положений, заявленных в качестве открытий;
- б) установление авторского и государственного приоритетов;
- в) моральное и материальное стимулирование авторов открытий;
- г) содействие в решении научно-технических проблем, связанных с открытиями;
- д) государственный учет и информация об открытиях в целях всестороннего их использования в науке и народном хозяйстве.

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Введение **особой правовой охраны служебной и коммерческой тайн** обусловлено необходимостью ограждения законных интересов участников товарного оборота, затрачивающих время, силы и средства на разработку и внедрение передовых технологий и методов ведения бизнеса, которые далеко не всегда могут быть защищены с помощью традиционных форм правовой охраны.

**Правила добросовестной конкуренции** предполагают наличие у других участников оборота возможности самостоятельно добиваться аналогичных результатов, но запрещают вторжение в область чужих технических и коммерческих секретов путем промышленного шпионажа, подкупа и другими недозволенными методами.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Быстрое развитие современной вычислительной техники, основой которой являются интегральные микросхемы (ИМС), обусловило необходимость правовой охраны последних как на уровне структурно-функциональной схемы, так и на уровне топологической схемы.

Структурно-функциональная и электрическая схемы ИМС, а также способы изготовления ИМС могут быть защищены в рамках патентного права, поскольку они подпадают под понятие «техническое решение задачи».

Что же касается **топологических схем ИМС** (взаимное расположение элементов), разработка которых требует значительных трудовых затрат, дорогостоящего оборудования и творческих усилий, то они оказались практически беззащитными перед копированием.



#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

**— Копирование технологий,** осуществляемое путем микрофотографирования последовательно снимаемых слоев кристалла и изготовления по этим фотографиям фотошаблонов, является **значительно более быстрым и дешевым процессом по сравнению с первоначальной разработкой топологической схемы.**

В результате нарушитель получает возможность изготавливать и поставлять на рынок более дешевые кристаллы, **неправомерно получая преимущества в конкурентной борьбе.**

Невозможность обеспечения эффективной охраны рассматриваемых объектов нормами авторского и патентного прав привела к созданию **специального гражданско-правового института охраны топологий интегральных схем.**

#### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

—Необходимость— признания— и— правовой— охраны результатов **творческой деятельности селекционеров** является достаточно очевидной.

Однако ввиду специфики, присущей объекту охраны, а также особенностей его правового режима эта **сфера творческой деятельности требует специальной правовой регламентации.**

Наконец, особая правовая **охрана рационализаторских предложений** обусловлена необходимостью стимулировать в рамках конкретных предприятий творческие усилия работников по усовершенствованию применяемой техники, технологии или изменению состава материала.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Указанные **научные и технические достижения** являются, как правило, результатами творческой деятельности и в широком смысле слова рассматриваются как **объекты интеллектуальной собственности**.

Однако их правовой режим существенно отличается от режима традиционных объектов, охраняемых авторским и патентным правами.

Создатели этих объектов, равно как и другие лица, нередко не приобретают исключительного права на их использование.

Особые права творцов этих результатов обычно сводятся к признанию их **личных неимущественных прав на созданные объекты**, а также **материальному стимулированию их деятельности**.

Тем не менее отнесение их прав к интеллектуальной собственности следует считать достаточно справедливым.

### 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

— Те права, которые признаются действующим законодательством за создателями открытий, селекционных достижений, рационализаторских предложений и иных объектов, носят **абсолютный и исключительный характер**, т. е. характер, присущий интеллектуальной собственности.

Многие связанные с ними общественные отношения регулируются такими же или сходными правилами, которые применяются к отношениям, вытекающим из создания и использования объектов авторского и патентного прав.

И тем, и другим объектам свойственны многие общие признаки, которые предопределяются их общей творческой природой.

Наконец, во многом совпадают возможные нарушения и способы защиты прав на эти объекты.



## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

---

Таким образом, выделение в законодательстве об интеллектуальной собственности **института охраны нетрадиционных результатов интеллектуальной деятельности** имеет под собой достаточно весомые основания.

## 1.4. Основные институты права интеллектуальной собственности

Итак, российское законодательство об интеллектуальной собственности представлено четырьмя названными выше самостоятельными институтами, образующими, соответственно:

- 1) *авторское право,*
- 2) *патентное право,*
- 3) *законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг),*
- 4) *законодательство о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности.*